GUELAGUETZA DE PALABRAS, ALGARABÍA DE LOS PUEBLOS

Investigación educativa y política

Experiencias pedagógicas

Proyectos educativos y comunitarios

Relatos ancestrales

VOL. 1 FEBRERO 2022

Educación Preescolar

José Carlos López Alonso
Secretario de finanzas del Comité Ejecutivo Seccional
y enlace del Nivel de Educación Preescolar

SUBCOMISIÓN MIXTA

Yali Mireya Smith Martínez
Emmanuel Cruz Figueroa
María de los Ángeles García López
Marco Antonio Ruiz Pérez
Belinda García Martínez
Norma Angélica Santiago López
Fabiola del Carmen Bautista Martínez

CEDES 22

Víctor Hugo Pérez Montes
Erika Nallely Ponce Tapia

COLECTIVO HUELLAS DE VIDA

ORGANIZACIÓN

Yali Mireya Smith Martínez, Flor Galicia Loyola, Víctor Hugo Pérez Montes y Erika Nallely Ponce Tapia.

MODERADORAS

Larisa García Alvarado y Nabile Espinoza Espinoza

RELATORA

Ana Silvia Arzate Murillo.

DIMENSIÓN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y POLÍTICA

Nereida Mendoza Láscarez, Nabile Espinoza Espinoza, Gilda Andrea Guzmán Gopar, Belinda García Martínez, Marco Antonio Ruiz Pérez, Miriam Janethe Bautista Merino, Piedad Viedma Picazo y Larisa García Alvarado.

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

Santísima Trinidad Vásquez Sánchez, Aurora Velásquez Nolasco, Argelia Picazo Pérez, Zulma Arely Villanueva Palma, María del Carmen López Vásquez e Irma Mendoza Tapia.

DIMENSIÓN COMUNITARIA Y DE VIDA

Norma Angélica Santiago López, Fabiola del Carmen Bautista Martínez, Andrea Norma González Ortega, Beatriz Martínez Cruz, Darío Villafuerte Toledo, Rosario Monserrat Hernández Rodríguez, Francisco Javier Hernández López, Maritza Villalobos Morales y Leticia Santiago Pérez.

DISEÑO

Columba Castellanos García, Estela Aren González Ávila, Emmanuel Cruz Figueroa, Erika Nallely Ponce Tapia y Xochith del Carmen Marín Villalobos.

Contenido

PRESENTACIÓN

3 **Guelaguetza de palabras: algarabía de los pueblos**

Decisiones por – venir
Siempre valdrá la pena luchar por la vida y su pervivencia 10

21 **Nuestro caminar en la lucha pedagógica alternativa desde las escuelas de educación preescolar**

Pedagogía en la vida y salud.
Una cultura alimentaria comunal 32

36 **Canta el mar la historia de un pueblo, su ser y cosmovisión que trasciende en el tiempo**

Colectivo-proyecto espacio de transformación 39

48 **Murales "Las paredes de nuestra escuela narran historias que enamoran"**

Comunalidad pedagógica – experiencias colectivas 58

66 **El proceso de formación del Colectivo: un andamiaje hacia la emancipación del pensar y hacer educativo de la comunidad educativa "Doña Josefa Ortiz de Domínguez"**

Leyenda del Rey Condoy 71

74 **¿Jugamos?**

PRESENTACIÓN

La presente revista del nivel de Educación Preescolar nació persiguiendo nuestros anhelos, la utopía de un mundo mejor para nuestras niñeces, sus familias y comunidades, de una educación Otra.

Hoy presentamos con mucha alegría la Revista "**Guelaguetza de palabras, algarabía de los pueblos**" como fruto de un trabajo colectivo del nivel de Educación Preescolar en resistencia de la Sección XXII.

Creemos en el poder profundamente transformador de la palabra, en la necesidad humana, pedagógica y política de compartir nuestros saberes, experiencias comunitarias y de resistencia que nos permitan seguir desarrollando una educación popular, emancipadora, que defienda la VIDA ante los proyectos violentos de despojo y muerte que nos impone este sistema capitalista, neoliberal y patriarcal.

Este espacio pretende compartir diversas narrativas de la vida cotidiana y comunitaria, análisis políticos, experiencias en el desarrollo de nuestros proyectos educativos, investigaciones en las diversas áreas del conocimiento que contribuyan a la formación permanente y liberadora de las trabajadoras y trabajadores de la educación de este nivel.

Invitamos a quienes deseen sumarse a colaborar en este proyecto y hacer realidad la unidad en la acción, tejiendo nuestras palabras para fortalecer la resistencia y seguir caminando juntos desde cada espacio en que nos encontremos, donde se pueda desentrañar los secretos de la comunidad basados en historias, leyendas, cantos, poesía y relatos, así como, las recetas de gastronomía social, medicina herbolaria, lugares emblemáticos, personajes representativos, estilos e historias de vida, tomando en cuenta los proyectos comunitarios por la defensa de la vida basados en el Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO).

Un acercamiento directo a través de la palabra escrita con cada uno de ustedes, emociones y sentimientos a flor de piel que nos harán trasladarnos a nuestros espacios educativos, a las comunidades, a la historia cultural y política, a través de la sistematización de experiencias desde la resistencia en la formación de educadoras y educadores populares para la identidad, con una mirada colectiva y comunitaria que nos permita tener un rostro de la palabra viva y verdadera.

La Subcomisión Mixta Estatal del Nivel de Educación Preescolar en resistencia en coordinación con el Colectivo Huellas de Vida y CEDES 22, tienen como propósito primordial que esta revista llegue a cada uno de los espacios de nuestro nivel educativo y más allá, rompiendo fronteras, porque creemos que es necesario acercarnos de todas las formas posibles y fortalecer los senderos de la comunicación y el diálogo.

Febrero del 2022

Oaxaca de Juárez, ciudad de la resistencia.

"GUELAGUETZA DE PALABRAS, ALGARABÍA DE LOS PUEBLOS"

COMUNIDAD EDUCATIVA "DOÑA JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ",20DJN0374I,
VILLA DE ZAACHILA, ZONA ESCOLAR 075.

El Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO) desde la fundamentación filosófica considera a la educación como un proceso de construcción social y que propone las relaciones dialógicas entre todos los agentes educativos, con el fin de promover procesos de concientización y emancipación de un pensamiento colonial, patriarcal y capitalista.

La educación es el proceso de humanización, generado a partir de las relaciones sociales y culturales (saberes y principios comunitarios, historia, costumbres, tradiciones, etc.), siendo un proceso permanente e inacabado, del cual el hombre se hace y se constituye un ser con identidad, con historia y conciencia, por lo que, debemos construir una educación crítica y comunal basada en el análisis de la realidad para construir, transformar y mejorar las condiciones de vida de la niñez y del pueblo.

Desde la fundamentación educativa, la teoría crítica posibilita la acción de construir y reconstruir una educación para la libertad y la dignidad humana en donde todas y todos construyamos nuestros conocimientos en comunidad, de manera crítica y

autocrítica; libre, voluntaria y responsable, que permita el desarrollo humano e integral con identidad propia. Como dice Paulo Freire "el conocimiento no se transmite, se está construyendo: el acto educativo no consiste en una transmisión de conocimiento, es el goce de la construcción de un mundo en común" y considerando que la educación también es una relación de comunicación dice que "la alfabetización como camino a la liberación, a través de la palabra los oprimidos pueden liberarse y enfrentar críticamente el proceso dialéctico de su historia".

Desde el enfoque antropológico, se estudia a la humanidad, sus formas de organización y sus relaciones con los otros dentro de sus sociedades presentes y pasadas, así como las diversas culturas, considerando el conocimiento basado en el estudio y el análisis de los modos de vida de pueblos que han desaparecido, o de los que poco se sabe. Se ocupa en conocer y analizar la diversidad étnica, los procesos de continuidad y cambio sociocultural, en sí, todas las expresiones de la variabilidad de las culturas.

Se parte de la idea que las costumbres no son otra cosa que formas de vida de una comunidad, donde sobresalen: el ser, pensar, sentir y actuar retomando la lengua que se habla, creencias, gastronomía y sus formas de expresión hecha arte, etc., considerando que en ese tejido social se incluyen esas distintas formas y

expresiones presentes en una comunidad creando su propia cultura. En la mirada de Jaime Martínez Luna que menciona Gilberto López y Rivas cuando dice:" somos comunalidad lo opuesto a la individualidad; somos territorio comunal no propiedad privada; somos compartencia no competencia; somos intercambio no negocios; diversidad no igualdad; somos interdependientes no libres…"

Con base al fundamento filosófico, educativo, antropológico y político que hemos expuesto, planteamos el siguiente título para la revista estatal del nivel preescolar.

"GUELAGUETZA DE PALABRAS, ALGARABIA DE LOS PUEBLOS."

La Guelaguetza que significa ofrenda, presente, reencuentro, cumplimiento, acto de participar y colaborar; representa la unión de nuestros pueblos con base a principios comunitarios como la reciprocidad y la colectividad llenos de tradición, colorido y compartencia de su palabra, gastronomía y en general de la cultura de cada uno de los pueblos no solo en celebraciones, sino en conmemoraciones y en la vida diaria, unidad que hermana a todos y todas.

Por otra parte, consideramos la importancia de retomar "La palabra" porque es la expresión de la historia de los pueblos, los saberes ancestrales y comunitarios; la palabra, nos permite educarnos y reeducarnos y ser creadora para seguir defendiendo nuestras identidades, hacer consciencia y transformar la realidad.

El reencuentro y disfrute de palabras es compartir los saberes de manera oral y escrita, implicando todo un proceso de construcción y descolonización.

En el mundo de la palabra cabe la posibilidad de recabar las memorias orales y gráficas que en nuestras comunidades originarias existen, con la única intención de acceder a esa cosmovisión ancestral, que nos ayude a descifrar y entender esos códigos de comunicación que tienen a bien construir, revalorizando y brindando auge, preservando el gran tesoro cultural que representan.

Por medio de la voz fluyen las palabras comunitarias de nuestros ancestros, que comparten enseñanzas de lo que debemos seguir valorando y transformando con libertad de conocimiento y expresión; es el medio para relacionarse con los otros, ya que a través de esta se da la comunicación, la cual permite el intercambio de experiencias y vivencias; es la mejor vía por la que los pueblos dan a conocer su historia, leyendas, mitos, dichos que prevalecen a lo largo de los años dentro de su vida cultural y social.

"El lenguaje es una construcción social que no para de evolucionar. La sociedad va marcando las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje, tanto en su versión oral como en la escrita". Chomsky.

La palabra educa, creadora de nuestra identidad y conciencia se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, así mismo, para reconocernos a nuestra cultura, pero, también acceder al conocimiento de otras culturas.

Por medio del lenguaje, el ser humano participa en la construcción del pensamiento de manera creativa, reflexiva y constructiva para emanciparse y transformar su contexto socio-cultural hacia una vida justa y en equidad.

Se considera la palabra algarabía haciendo alusión a que el pueblo expresa su alegría, emoción, gozo, diversión, fiesta, disfrute; pero también, implica cumplimiento, responsabilidad y organización, dándose el encuentro entre comunidades, familias y personas, siendo un espacio de encuentro, libertad, lucha, palabra y voz de los pueblos vinculados y protegidos por el entorno, con una vida de bienestar; iniciándose desde el momento que se anuncia al pueblo sobre una celebración haciendo uso del caracol para que la gente se vaya uniendo, acompañándose con el mezcal y más tarde la compartencia de alimentos, música de banda y la palabra.

Ancestralmente la algarabía se manifiesta en la época de siembra y cosecha para pedir permiso a la madre tierra y agradecer el alimento.

La algarabía es una nueva ventana que se abre para que el aire fresco de la voz de los pueblos recorra por todo el entorno y sociedad de modo que se pueda seguir avanzando y desarrollando su lengua, tradición y conocimientos propios de la cultura.

La fiesta, así como la organización, territorio y la asamblea como pilares de la comunalidad, desde los aportes del antropólogo Jaime Luna.

Finalmente, el título que construimos y argumentamos se retomó, de la fundamentación del PTEO, de la propuesta curricular Buinzaa de la zona escolar 075 e información obtenida de entrevistas sobre las historias de vida comunal de algunas personas del Barrio la Soledad de la comunidad de Zaachila; cada uno con su propia esencia cultural, nutriéndonos de sus conocimientos y saberes, que fueron retomados para el análisis crítico de la realidad en la dimensión comunitaria de nuestro proyecto educativo para continuar transformando la vida educativa.

A sí mismo, como colectivo disfrutamos de la compartencia de ideas y saberes para retroalimentar nuestra práctica docente, haciendo una algarabía o en su caso, disfrute del proceso educativo con la niñez.

Hoy la revista educativa nos da identidad, hermandad y reencuentro, nos permite compartir saberes para continuar resistiendo y re-existiendo pedagógicamente, construyendo un espacio de ALGARABÍA donde la palabra se exprese desde el ser, pensar y hacer para seguir sembrando consciencias y emancipándonos.

Afectualmente:

Colectivo: "Doña Josefa Ortiz de Domínguez", Zona escolar 075.
Villa de Zaachila, Oaxaca.

Diciembre 2021.

Para Martha A. Chaparro Marín

Mi madre me dijo floreando la primavera,
que la vida la viviera con mucha sabiduría …

Mi mamá me dijo que sembrara flores,
que saliera al campo a buscar amores …

"CANTO POR MÉXICO"
Natalia Lafourcade
Los Cojolites
Banda Base
Mare Advertencia
Marimba

DECISIONES POR – VENIR
SIEMPRE VALDRÁ LUCHAR POR LA VIDA Y SU PERVIVENCIA

Los últimos dos años han sido un escenario donde la cotidianidad está siendo asaltada nuevamente por la muerte de mujeres y hombres, no solamente en un lugar específico como lo fue la primera o segunda guerra mundial, el ébola en África o el cólera y el VIH/sida en diferentes partes del planeta seguimos dentro de una pandemia que ha detenido al mundo y lo seguirá deteniendo algunos años más, aunque algunos digamos abiertamente que de a poco estamos regresando a la prostituida palabra de normalidad o nueva normalidad. Sería importante hacerse una primera pregunta fuerte ¿En qué nos detuvo verdaderamente este momento que estamos viviendo de crisis sanitaria en lo colectivo y/o en lo individual?

Las respuestas pueden ser semejantes o diferentes si partimos de nuestras infalibles necesidades sociales, culturales, políticas, económicas o educativas, quizá ese detenernos ha permitido fuertes momentos de análisis de una realidad que cada día se vuelve más compleja y difícil de poner en contexto en la toma decisiones para un estar bien en nuestra cotidianidad. No se trata hoy de expresar que por suerte o porque yo sí me cuide es el motivo de estar vivo, sería una respuesta apolítica que lo único que reflejaría a través de la palabra es una profunda desesperanza por la vida, ojalá, este detenernos entre comillas, esté sirviendo no sólo para reconstruirnos profundamente como seres humanos, sino para hacer un cachito por la vida aun estando parados siendo

espectactores (espectadores activos que construyen/Teatro del Oprimido) dentro de esta crisis sanitaria, la cual es parte de un colapso de este modelo ultra neoliberal insostenible que arrastra a muchas y muchos diariamente. Es aquí en la crisis, donde surge otra pregunta, la cual nos ha hecho caminar hacia la utopía ¿Otra vida es posible en lo cotidiano de nuestro trabajo docente y/o la sociedad?

Compañeras y compañeros del Movimiento Pedagógico de la Sección XXII, desde hace poco más de tres décadas, desde diferentes barricadas hemos estado dando respuesta a esta última pregunta a través de propuestas culturales - políticas que están formando colectivamente a las y los padres de familia, educadores y educadoras así como a las y los estudiantes de los diferentes niveles educativos democráticos en Oaxaca, particularmente el de Educación Preescolar. Han sido procesos con diferentes caminos y tiempos, en ocasiones un tanto contradictorios y complejos entre sí, pero al final, con un mismo puerto de llegada, transformar la cotidianidad educativa y social dentro de una vida colectiva, permitiendo de manera contundente "mejorar nuestras condiciones de vida".

El proceso vivido, de una Educación Preescolar demostrativa a una Educación Preescolar Transformadora …

La Educación Preescolar en nuestro país y en Oaxaca es relativamente un nivel educativo nuevo, desde sus inicios en México, ha tenido una herencia en sus fundamentos teórico-práctico eurocéntricos y anglosajones, mismos, que han sido utilizados desde hace varias décadas en las escuelas normales para la formación de educadoras y educadores que actualmente prestan sus servicios en diferentes regiones geográficas y culturales de nuestro país y del estado de Oaxaca. En este sentido, hablar de Educación Preescolar ha sido en ocasiones un tema semejante donde se coincide en todo dentro de la realidad de la cotidianidad escolar de este nivel (tipos de salones, materiales didácticos, planeaciones, actividades, organización de tiempo y espacio, ambientación, música, programas cívicos, programas sociales, cantos, cuentos, teoría del desarrollo del niño, actividad física,

forma de hablar, pensar e imaginar, programa educativo, entre otros), basta pasar por un Jardín de Niños por Nuevo León, Aguascalientes, Cd. de México, Veracruz, Guerrero o en varias regiones de Oaxaca para observar y escuchar exactamente lo mismo si nos quedamos 5 minutos parados en el portón de la escuela pintado por cierto en sus barrotes de color verde, rosita, morado, amarillo, anaranjado, blanco, café o negro y en la parte de arriba rematado por el nombre y la clave de la escuela. ¿Qué ha pasado en las últimas décadas para volverse un nivel educativo predecible, homogéneo, comercial y de modas capitalistas? ¿Actualmente en el estado de Oaxaca se sigue poniendo en práctica la misma Educación Preescolar que en el resto del país? A continuación, abordaremos brevemente el análisis y la experiencia educativa que se ha vivido en Oaxaca respecto de la Educación Preescolar hoy llamada popular, crítica y comunitaria.

Primera decisión …

Si partimos que el conocimiento nos permite tomar decisiones, la organización colectiva que comenzó a ser posible dentro de un movimiento pedagógico hace 42 años con el nacimiento de la CNTE en México, nos dio la posibilidad de tener una de las primeras aproximaciones para reflexionar e investigar de manera profunda los modelos educativos capitalistas y sus implicaciones en la formación de los estudiantes, un trabajo de análisis que requirió no solamente hacer la denuncia a la sociedad mexicana de las verdaderas intenciones que ha tenido siempre la burguesía a través de la educación en el mundo sino a la par, la construcción de una Educación Alternativa revolucionaria, democrática y popular al servicio del pueblo, la cual años más adelante ya con conocimientos considerables sobre las perspectivas teóricas de ésta, como trabajadores de la educación de Oaxaca y particularmente del nivel de Educación Preescolar, se toma una de las primeras decisiones en nuestros espacios de discusión y análisis como son nuestras asambleas de nivel: *implementar una Educación Preescolar que no tuviera como base los programas oficiales de la SEP*. La antesala para estudiar, analizar y reflexionar la Educación Preescolar a través de procesos formativos colectivos que años

más adelante harían posible los primeros esfuerzos de una cotidianidad Otra en la vida de este nivel educativo en Oaxaca.

¿Qué hicimos consciente?

Abordaremos una pequeña parte de la labor docente de los y las educadoras, a lo que le llamaremos una Educación Preescolar "Demostrativa e Informativa", la cual se fue gestando en nuestra formación inicial, en las escuelas formadoras de docentes en el estado y en el país, a través de una seudo formación profesional que *"no hizo el estudio de la Educación Preescolar que necesitaban las niñeces mexicanas"*, sino que correspondió a reproducir información sobre ésta mediante contenidos que explicaban de manera breve su historia, el fundamento de la teoría de aprendizaje de los y las niñas en edad de 3 a 6 años y/o del Programa de Educación Preescolar vigente en México (conductismo, la gestalt, constructivismo, modelo en competencias, etc.), así como las formas de planear y una que otra experiencia de prácticas exitosas de educadoras en servicio. La pregunta sería ¿Qué se aprendió o qué aprendimos verdaderamente "A Ser" en una escuela formadora de docentes?

Quizá si en este momento a consciencia hacemos una historia de vida de nuestra formación Inicial como educadores y educadoras desde una mirada crítica, popular y comunitaria, encontraremos respuestas a diferentes ideas, supuestos y prácticas docentes que únicamente se han dedicado a demostrar e informar una Educación Preescolar, independientemente que estemos laborando en una comunidad o colonia de alguna ciudad del estado de Oaxaca. Esta forma equivocada de creer hacer una Educación Preescolar que está generando aprendizajes en las niñeces carece de conocimientos y/o saberes, es un falso planteamiento que se hace necesario en el 2022 analizarlo y cuestionarlo fuertemente, ya que nos permitiría de manera colectiva o individual hacer consciente que demostrar e informar en la educación, es un acto que refleja el desconocimiento de procesos de aprendizaje que construyen conocimientos y/o saberes en la humanidad de los estudiantes.

Dos pequeños ejemplos de la cotidianidad de Educación Preescolar …

Un día cercano al mes de junio la mamá de Kimberly de 3º. C, le pregunta a la maestra si su hija ya sabe leer y escribir, muy gustosa y orgullosa la educadora responde que la niña ha comenzado a mencionar y escribir ciertas palabras. Independientemente del método en el cual se haya apoyado la educadora para que esto pueda ser posible, las interrogantes serían ¿A través de ese método, Kimberly solamente tiene información y la demuestra cuando la solicita la profesora? ¿Kimberly ya construyó un conocimiento que le permitirá transitar de grado a grado o de nivel a nivel? Ahora la pregunta sería para nosotros ¿Qué hemos hecho respecto al lenguaje oral y escrito en nuestra cotidianidad del preescolar con las niñeces? ¿Hemos de manera colectiva construido un conocimiento del lenguaje oral y escrito un poco antes de que llegue el mes de junio o solamente informamos de cómo leer y escribir a las y los estudiantes justo antes de la clausura del ciclo escolar?

Festival del 10 de mayo, la educadora se alista para presentar su número artístico que por semanas ha ensayado, se para atrás de la mesa de invitados y le dice a su compañera de la escuela que más confianza le tiene que ponga la música a su señal, una vez iniciado el número la profesora atrás de la mesa dirige perfectamente a sus estudiante mediante movimientos corporales y expresiones faciales medias raras y extrañas, las niñas y los niños sin parpadear ejecutan al pie de la letra todo lo dirigido por la educadora, afortunadamente el número salió como ella lo había planeado y recibe las múltiples felicitaciones de sus mamás y otros asistentes en el programa, ella toda la tarde tiene una sonrisa que delata su alegría … por cierto a esas niñas y niños que participaron nadie pero absolutamente nadie les dice nada, por el contrario algunos escuchan de sus padres que para la otra se mueva más que por cierto los padres poco y nada bailan ¿Por qué tenemos esas ansias y/o necesidad de que otro nos diga que lo hicimos excelente?

Cada uno sabe qué y cómo hemos vivido nuestra cotidianidad escolar, sabemos si practicamos una Educación Preescolar Demostrativa e Informativa, seguramente, estamos conscientes qué tipo de proceso formativo llevamos en las escuelas formadoras de docentes, así como la influencia de las prácticas que hemos observado o quizá obligados a implementar en determinadas zonas escolares a las cuales pertenecimos o estamos, ¿Qué más hemos vivido en lo educativo así como en nuestra cotidianidad social, qué nos hace seguir implementando una práctica docente que no forma en ningún sentido la humanidad de los y las niñas?

Es importante en este marco de análisis y reflexión que estamos haciendo los trabajadores de la educación del nivel preescolar, proceso que por cierto lleva varias décadas y ha soportado los embates bestiales de las reformas neoliberales calderonista, peñista y obradorista, reconocer la definición política y el compromiso social de compañeros y compañeras formadores de docentes (muy pocos por cierto), así como de educadoras de nuestro nivel que han antepuesto el interés colectivo y la camaradería por generar posibilidades para hacer una ruptura epistemológica con esos modelos de educación ultra neoliberales basados en la individualidad, productividad, competitividad, comercialización de la educación y la autoexplotación del hombre, lo cual es la base y el fundamento de esa Educación Preescolar que hoy le llamaremos sin rebuscar en demasía de manera teórica o hacer un planteamiento conceptual complejo "Demostrativa e Informativa" ¿Es únicamente el nivel de Educación Preescolar donde viven las y los estudiantes esa forma de hacer educación?

El puente …

Hemos dicho en diferentes espacios colectivos, quizá mal planteado, que una hace consciencia a la buena o a la mala, hay experiencias dentro del movimiento pedagógico oaxaqueño de procesos formativos donde se construye una corriente de pensamiento con base en la humanización, donde en ocasiones han sido creados e implementados de manera emergente para hacer frente a las políticas del neoliberalismo, pero también existen otros procesos que se han construido, considerando las necesidades formativas de los colectivos y teniendo condiciones políticas, culturales, sociales y educativas no tan complejas como a veces vivimos cotidianamente desde hace varios años los trabajadores de la educación de la Sección XXII. En ambos procesos, se construye un Sujeto Histórico Social, una humanización a la mala o a veces a la buena. Si hacemos una analogía poniendo en contexto nuestra vida cotidiana, la construcción de la consciencia se hace en las alegrías pero también en experiencias dolorosas donde se rompe el alma, ojalá este proceso necesario y fundamental en ustedes sea por muchos días a la buena.

En este sentido, el puente que estamos cruzando en el nivel, tiene un lado oscuro y otro luminoso como la luna, parafraseando a mi amigo Silvino Villareal Chacón, pero ambos lados nos han permitido como colectivos poco a poquito, a veces muy lentamente, hacer rupturas epistemológicas con esas formas que tenemos hasta el tuétano de informar y demostrar en nuestro nivel. Hoy los colectivos reconocen y han hecho consciente, la importancia que tiene la formación de una corriente de pensamiento con base en las perspectivas críticas populares y comunitarias para seguir caminando sobre el puente que tiene como puerto de llegada la transformación de lo más profundo de lo cotidiano en nuestra vida individual y colectiva. Volvemos la mirada en este caminar y observamos que a pesar del dolor que causa el proyecto neoliberal en el mundo (violencia, racismo, muerte, pobreza, etc.) muchos y muchas aún están sujetadas a su modo de vida, ojalá su caminar en este puente no sea a la mala, pero si fuera a la mala, lo bueno sería que dejarían de ser fuerza de trabajo obediente y apropiada que busca a diario el Estado mexicano para garantizar el proyecto ultra neoliberal en nuestro país … recordemos siempre en voz alta y el letras mayúsculas *"LA CONCIENCIA ES NUESTRA ESPERANZA".*

He escuchado con frecuencia que cuando se dicen las verdades de las pobrezas reflexivas de las tendencias neoliberales, varias voces reclamen que no se le satanice al mundo neoliberal y sus modos de legitimarse, ello sólo habla del convencimiento ideológico que sobre muchos logra este pensamiento único, que acusa una falta de entendimiento de la historia y de la política misma, ello sólo habla de un discurso de amor introyectado en nosotros para ocultar nuestra carencia de amor.

Gerardo Meneses Díaz

Libro
Relación Profesor – Estudiante
Una Propuesta desde el Psicoanálisis
Andrés Manuel Jiménez

Educación Preescolar Transformadora Formativa

Es aún complejo caracterizar una sola aproximación teórica cuando analizamos, reflexionamos o estudiamos conceptos, ideas y/o experiencias desde una perspectiva crítica, popular o comunal, su propia naturaleza y planteamientos filosóficos de éstas, se abren posibilidades a la diversidad cuando se re - define o se hace una nueva construcción de elementos teóricos que se vuelven la base y la fundamentación viva en la praxis de una educación Otra que ya es una realidad en diferentes regiones en el nivel preescolar de Oaxaca, en este sentido, no se trata de definir qué es una *Educación Preescolar Transformadora Formativa,* sino compartir breve y sin complejidades conceptuales algunas experiencias en su construcción e implementación que han vivenciado los colectivos y que dan cuenta que es muy posible defender la vida y transformar la cotidianidad de la Educación Preescolar sujetada en el Sistema Educativo Mexicano por planteamientos teóricos, políticos, sociales, culturales y económicos neoliberales que desde hace varias décadas han lastimado profundamente los conocimientos y/o saberes que permiten tomar decisiones para emanciparnos de esta forma de vida que lleva a un mismo lugar … *la muerte.*

Una *Educación Preescolar Transformadora* no es informativa, mucho menos demostrativa, es una propuesta colectiva de formación humana donde se pone en el centro a la *Vida* (agua, tierra, plantas, animales, aire y seres humanos), permitiendo a los y las niñas formarse como una o un sujeto histórico social con consciencia, humanización, conocimientos y/o saberes propios así como universales para transitar entre grados y de nivel a nivel. Esta Educación Preescolar se construye y se reconstruye en la praxis, no es un activismo escolar flaco que roza en ocasiones en lo miserable con cosas que se confunden con temas donde el alma es el consumismo, por citar un ejemplo, las celebraciones o conmemoraciones cívicas, sociales y hasta culturales donde los y las niñas repiten (habilidades/destrezas), describen o memorizan sobre algo ya establecido para poder medir (educado,

educadora, directora y/o padres de familia) lo que aprendieron, confundiendo la acción o el hacer con el conocimiento y/o saberes que en ningún sentido forman Sujetos Históricos Sociales. Compañeras educadores y educadoras, después de varias décadas de estudiar a nuestro nivel y reflexionar esas prácticas docentes fundamentadas en corrientes teóricas capitalistas que han construido como un ***"técnico de la educación"*** cuyo papel ha sido formar seres humanos para la autoexplotación y exterminio de la vida, ***tenemos claridad qué NO es una Educación Preescolar Transformadora.***

¿Qué necesita nuestra propuesta para seguir perviviendo? Fundamentalmente dos compromisos humanos, el primero sería un sentimiento profundo de poder seguir haciendo posible en colectivo una Educación Otra que defienda y haga por la vida en lo cotidiano de lo escolar y social, un sentimiento de rebeldía de izquierda por la justicia, el amor, la paz, la dignidad humana, la cultura, la solidaridad; segundo, necesita de tiempo para construir e implementar una propuesta a través de un Proyecto Educativo posible ***Biocéntrico*** (en el caso de Oaxaca con base en el PTEO) que forme a los y las niñas con conocimientos y/o saberes desde una perspectiva de las *Teorías Críticas, Educaciones Populares y Comunalidad*, tiempo para sistematizar la experiencias de este proceso formativo que permitan la reconstrucción del Proyecto Educativo cuantas veces sean necesarias para hacer frente a las verdaderas necesidades o situaciones sociales, culturales, políticas, económicas y educativas del colectivo. ¿Por qué sentimiento y tiempo? Si a una hija o hijo se le acompaña con tiempo y sentimiento, seguramente su vida será menos dolorosa y cada que voltee por diferentes razones observará que estamos cerca y su caminar lo continuará con o sin nosotros, si a una planta se le dedica sentimiento y tiempo la veremos crecer, reproducirse y alcanzar una edad adulta hasta que uno de los dos muramos por el propio ciclo de la vida, con sentimiento y tiempo nos podremos acompañar en este caminar que es contracorriente y que además es un principio de camaradería en este Movimiento Pedagógico del Nivel Preescolar en Oaxaca.

Última pregunta

¿Qué Educación Preescolar es necesaria para mejorar las condiciones de vida de las niñeces de Oaxaca? Es posible que existe desde lo más íntimo de nuestra práctica docente respuesta a este planteamiento, quizá ya hemos reflexionado más de una vez la formación que es necesaria y fundamental para andar con tanto enfrente, quizá también hemos intentado poner en práctica una propuesta fundamentada desde la perspectiva crítica, popular y comunal, o quizá el miedo nos paralizó y permanecemos inmóviles demostrando e informando en nuestra cotidianidad en las escuelas preescolares. Compañeras y compañeros, nuestro andar pedagógico tiene una historia con diferentes matices, algunos son errores, pero otros son logros de aprendizajes que las y los estudiantes han utilizado para vivir dignamente, todos a estas alturas de nuestra vida, de forma empírica o profesional, tenemos un balance real de lo que hemos hecho o dejado de hacer por las niñeces de Oaxaca. Lo que está por venir con una pandemia que no se irá, con los estragos del cambio climático como el exterminio de plantas, animales, contaminación, pobreza extrema y escases del agua, nos exige ser profesionales de la educación y una clara posición política, de igual forma, emanciparse de ese tipo de educación al servicio de capitalismo, no es válido por ninguna circunstancia seguir jorobando a nuestro nivel implementando propuestas si pueden se llamadas así cortas; simples, sencillas, huecas, someras, neutras, mercantiles, reproductivas, recreativas o divertidas, porque entonces seríamos parte de ese grupo de personas que afirman de manera ignorante que la Educación Preescolar sirve únicamente para entretener o para la primaria. Todos los trabajadores de la educación de este nivel nos hemos equivocado y es parte del proceso, nuestra formación inicial o algunas cosas raras que vivimos en nuestra cotidianidad, nos han hecho no estar consciente de lo importante que es el proceso de formación de los y las niñas de 3 a 6 años de edad, sin embargo, lo que se ha vivido en lo político, social, cultural, educativo y económico en la vida del magisterio oaxaqueño, ha permitido a los colectivos escolares de las zonas aglutinadas en la Sección XXII

del Nivel de Educación Preescolar en resistencia, ir construyendo y reconstruyendo a través de un proceso de varias décadas, una respuesta clara y contundente a esta última pregunta, en Oaxaca, hay escuelas que implementan una Educación Preescolar donde las niñeces viven experiencias colectivas de conocimientos y/o saberes que están trascendiendo un poco o mucho más allá de lo escolar y que están formando una humanidad Otra, muy necesaria para vivir con la vida en armonía, una educación Otra, que es una posibilidad de transformación educativa y social donde la esencia filosófica es nosótrica. Estamos convencidos que vale mucho luchar por la vida y su pervivencia, como colectivos de este nivel educativo somos conscientes de la importancia que tiene acompañarnos porque como lo decía el comandante Che Guevara *"Uno solo no vale nada".*

Víctor Hugo Pérez Montes
Nivel Preescolar Oaxaca

NUESTRO CAMINAR EN LA LUCHA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA DESDE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

JARDÍN DE NIÑOS: OVIDIO DECROLY
C.C.T.20DJN1451D
DEMOCRACIA S/N. NUCLEO RURAL RICARDO FLORES MAGÓN
DE LA HEROICA CIUDAD DE TLAXIACO, OAXACA

Nuestro presente está estrechamente relacionado con nuestro pasado, un pasado que implica un largo caminar en la formación de los trabajadores de la educación, estudiantes y padres de familia que conjuntamente han luchado en las calles y en las aulas para hacer posible otra educación que permita el desarrollo del pensamiento crítico y liberador del ser humano.

Como miembros activos del movimiento político- pedagógico de la Sección XXII del estado de Oaxaca, los trabajadores de la educación del centro de trabajo Ovidio Decroly compartimos nuestra historia en el camino de la lucha sindical y pedagógica con la finalidad de contribuir a la construcción de una educación alternativa, destacando la participación activa que como nivel preescolar hemos tenido en el proceso histórico de la resistencia de lucha pedagógica.

Con la compartencia de las experiencias de compañeros con más años de servicio, realizamos un recuento de la historia del cómo se ha generado el movimiento pedagógico; las demandas de la lucha sindical en un inicio fueron las mejoras salariales y la democratización de la sección XXII; el primer obstáculo de los trabajadores de la educación con

ideales democráticos fue el enfrentamiento con la parte oficial representada por el grupo "vanguardia revolucionaria" quienes al tener lazos estrechos con el Sindicato Nacional y los gobiernos en turno oprimían, limitando beneficios y derechos, surgiendo así la necesidad de democratizar a los agremiados, que desde 1979-1980 han estado en resistencia contra la política educativa neoliberal de los diferentes sexenios de gobierno.

En el año 1989 con la comisión ejecutiva encabezada por el Profesor Aristarco Aquino Solís y Profesor Jesús Arellanes Meixueiro como Consejo Editorial, Profesor Raúl Gatica Bautista Colaborador, Profesora Yalí Mireya Smith Martínez Comisión Estatal de Educación Alternativa, Profesor Ricardo Bautista Pimentel Coordinador Estatal, se retoma el trabajo de Educación Alternativa como Movimiento de los Trabajadores de la Educación en el Estado de Oaxaca MDTEO y en Junio- Julio de 1990 se edita la primer revista de información y análisis de educación alternativa.

Lo anterior nos expresa la preocupación por adecuar las condiciones educativas en los centros de trabajo para los estudiantes y trabajadores de la educación; la labor pedagógica que se implementó de manera aislada en los diferentes niveles, marcó el inicio de lo que llamamos ahora un movimiento pedagógico que solo con el paso del tiempo y la lucha organizada han asentado las bases de una educación alternativa, que se ha ido construyendo y reconstruyendo a partir de los diferentes espacios de organización como son los foros educativos y congresos pedagógicos.

Gracias a los diferentes congresos de educación alternativa se buscó unificar una propuesta alternativa, logrando así el nombramiento de investigadores como los maestros: Francisco Covarrubias Villa, Juan Luis Hidalgo Guzmán y Miguel Ángel Elorza Morales que asesoraron la organización del trabajo pedagógico en colaboración con el Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección veintidós (CEDES 22).

Con el propósito de generar una propuesta alternativa que contrarreste los planes y programas de la política educativa oficial y en rechazo a la reforma educativa 2004 los trabajadores de la educación del centro educativo Ovidio Decroly en el año 2007 inicia el trabajo pedagógico con base en la propuesta de la Maestra Margarita Arroyo Acevedo como proyecto regional.

El nivel de educación preescolar jamás ha estado fuera del movimiento pedagógico, hemos asumido con convicción y responsabilidad las tareas emanadas de asambleas pedagógicas, foros, asambleas estatales, congresos y compartencias pedagógicas impulsados desde la Subcomisión Mixta Estatal del Nivel, integrada por la Maestra Norma Andrea González Ortega Jefa del Departamento de Educación Preescolar en el IEEPO y Maestra Enriqueta López Pacheco Secretaria de Trabajos y Conflictos de Nivel Preescolar en la Sección XXII del SNTE y la CNTE quienes durante su gestoría en el periodo 2004-2007, implementan como pilotaje en el nivel la propuesta alternativa "La Ciencia en la Escuela" del maestro Juan Luis Hidalgo Guzmán.

La supervisora de la Zona Escolar 013 profesora Julia Margarita Cruz Cruz y Apoyo Técnico Pedagógico maestra Mariana Rodríguez Velázquez en asamblea oficial informaron que en el nivel se iniciaría el pilotaje de la propuesta pedagógica alternativa La Ciencia en la Escuela, con el compromiso de definir un centro de trabajo que iniciaría con la ruta pedagógica, fue en esa reunión donde decidimos como centro educativo "Ovidio Decroly" tomar el reto aceptando trabajar la propuesta desconociendo en ese momento su metodología y en noviembre del 2008 iniciamos el pilotaje con asesorías del maestro Lorenzo Santiago Celis, como integrante de mesa técnica de la Región Mixteca del Departamento de Educación Preescolar en el IEEPO.

En esta utopía la zona escolar 013 delegación sindical D-I-240 de Educación Preescolar con sede oficial en la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca; nos hemos caracterizado en la lucha magisterial, siendo congruentes con los resolutivos y

tareas emanados de los diferentes espacios de dirección del MDTEO hacía la consolidación de la propuesta pedagógica alternativa por lo que no hubo tiempo para dimensionar lo que el reto implicaba solo la conciencia, el compromiso y el deseo de ver reflejados los alcances que se podían obtener con esta propuesta como un ideal político educativo, nos llevó a asumir esta aventura, movilizándonos en diferentes momentos a la Ciudad de Oaxaca para participar con otros niveles en el asesoramiento del maestro Juan Luis Hidalgo Guzmán respecto a la metodología de la "Ciencia en la Escuela", esto nos indujo a un trabajo teórico-práctico, en el que el factor tiempo no fue obstáculo para ocuparnos con responsabilidad de las tareas encomendadas en las asesorías; de regreso a la escuela analizábamos y socializábamos la información para construir los instrumentos de intervención como son: la entrevista a padres de familia, historia de vida del niño/a (familiar-escolar) y aspectos del desarrollo del niño/a que nos permitieron identificar las necesidades individuales-colectivas para la construcción del proyecto escolar, que en sus inicios cada grado y grupo construía un proyecto de acuerdo a su problemática.

Al presentar la propuesta pedagógica alternativa a los padres de familia buscamos las condiciones adecuadas para darles a conocer la nueva forma de trabajo, obtuvimos respuestas favorables y desfavorables; porque esta propuesta pedagógica generaba "gastos económicos", disposición de tiempo en la construcción de la historia de vida del niño/a reflejo de lo que vivía en su casa favorable o desfavorable en su proceso de formación, entrevistas a padres de familia detectando problemas que ellos mismos desconocían, el acompañamiento a sus hijos en las investigaciones, visitas domiciliarias y comunitarias.

El hecho de que la propuesta rompe con el esquema tradicional priorizando el contexto del estudiante, los padres aceptaron favorablemente el cambio, integrándose al nuevo proceso; cada proyecto ha dejado experiencias significativas, satisfactorias y resultados favorables, algunos tutores

se apropiaron de los aprendizajes durante el acompañamiento pedagógico de sus hijos, preservando los saberes populares además de obtener una fuente de ingresos para sus familias; lo que permitió la divulgación sobre el trabajo pedagógico que realiza la escuela dando difusión en la comunidad y como consecuencia el aumento en la matrícula escolar.

Esta propuesta pedagógica alternativa permite que el estudiante se apropie de conocimientos humanistas, siendo crítico, analítico, reflexivo, obteniendo aprendizajes significativos, generando una perspectiva distinta que considera al estudiante como sujeto y no como objeto, el estudiante comparte conocimientos desde su noción, experiencia y contexto, deja de ser únicamente el receptor y nos alejamos de la "educación bancaria" (Paulo Freire).

De las dificultades a las que nos enfrentamos los trabajadores de la educación la que más destaca es las personas reservadas de sus conocimientos al no compartirlos, además de la adquisición de recursos didácticos, tecnológicos y ópticos por el colectivo escolar. En cada generación existen tutores que priorizan la escuela tradicional haciendo énfasis en la mecanización del estudiante sin dar importancia al desarrollo intelectual.

En el ciclo escolar 2013-2014 con el proyecto **Vida de la abeja,** con la orientación del maestro Juan Luis Hidalgo Guzmán retomamos la construcción del proyecto escolar por centro de trabajo priorizando el desarrollo del estudiante como parte fundamental para la construcción de contenidos en la estructura sintáctica lo que implicaba e implica tiempo, trabajo, compromiso, responsabilidad

e investigación de los trabajadores de la educación. Con esta propuesta generamos relaciones con varias personas que compartieron sus sapiencias comunitarias y saberes populares, vinculándonos como escuela con la comunidad; los proyectos escolares se han construido con ética profesional, antes de diseñar las experiencias de aprendizaje los trabajadores de la educación investigamos los conocimientos empíricos-científicos, para construir y replantear los contenidos para posteriormente compartirlos con los estudiantes y padres de familia.

Hoy damos cuenta que el conocimiento no se transmite, se construye mediante la investigación; el dialogo posibilita el desarrollo y aprendizaje del estudiante, en este sentido el maestro Juan Luis Hidalgo Guzmán plantea la importancia de la comprensión y análisis de la información para la trascendencia de una noción a concepto científico.

En el caminar formativo se presentaron retos que conjugamos para atender nuestra labor docente, así como responsabilidades familiares; nos referimos al factor tiempo que en el trabajo pedagógico es requerido para la investigación, trabajo de campo, socialización de la información y realización de tareas emanadas del colectivo. En el caso de nuestras familias se vieron desfavorecidas en su atención, sin embargo, el sacrificio realizado ha valido la pena ya que se ha visto reflejado el cambio que la educación alternativa ha propiciado en diferentes ámbitos.

Mantenerse en la resistencia política-pedagógica ha sido una lucha en la que hemos costeado nuestra formación profesional con medios y recursos propios, también se requirió el apoyo de los padres de familia para sufragar las experiencias de aprendizaje que se generan con las experiencias de investigación atendiendo la estructura sintáctica como propuesta de diseño curricular, que nos permite retomar las necesidades de los estudiantes para la construcción de los conocimientos colectivos.

En la lucha pedagógica hemos integrado a los padres de familia no

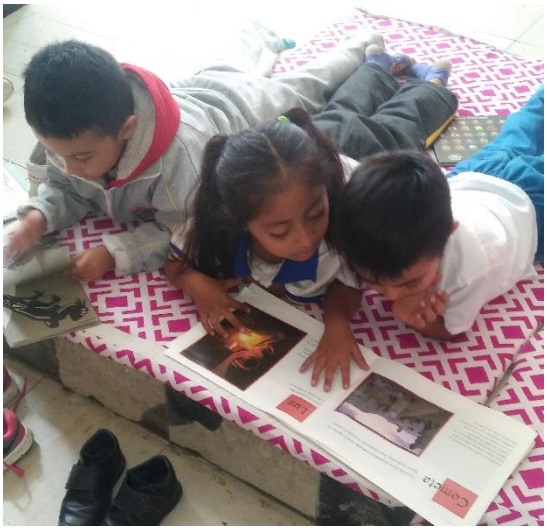
solo como proveedores de recursos económicos y materiales, sino como aliados que acompañan el proceso formativo de los estudiantes al involucrarlos en la construcción del proyecto educativo tanto en actividades investigativas como de campo. Este caminar no ha sido fácil, es resultado de la concienciación que hemos realizado hacia los padres de familia quienes al participar en el proceso formativo de los estudiantes se han apropiado de la propuesta.

Trabajar la propuesta pedagógica la Ciencia en la Escuela ha permitido transformar nuestra practica educativa reconociendo que los trabajadores de la educación no somos los únicos que poseemos conocimientos, sino también estamos en constante aprendizaje junto con los estudiantes, padres de familia y comunidad, es por ello que para comprender este proceso hemos priorizado las sapiencias comunitarias y saberes populares de las personas de la localidad y pueblos originarios que cuentan con los conocimientos que muchas veces no están escritos ni valorizados pero están presentes y que tienen tanta importancia como los conocimientos científicos.

El contexto del estudiante desde su historia de vida, es el punto de partida para apropiarse de nuevos aprendizajes, es donde toma relevancia la historia con sentido científico como metodología de la propuesta la Ciencia en la Escuela que respeta el entorno e interés de los estudiantes teniendo la narración como estrategia didáctica, a partir de las singularidades que permiten cuestionar, investigar y reflexionar sobre el entorno, para el desarrollo de actitudes y formación del carácter en valores.

Conforme pasa el tiempo la lucha magisterial de la Sección XXII en el ámbito político, pedagógico, administrativo y jurídico toma mayor fuerza; en el año 2011 con el Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO), consolida la propuesta pedagógica que considera: dos sistemas y tres programas con principios contrahegemónicos al sistema neoliberal.

En Mayo de 2012 como colectivo Ovidio Decroly reafirmamos el compromiso de continuar la transformación de la educación pública en el estado de Oaxaca, reforzando la lucha pedagógica mediante una formación crítica con apropiación y transformación del entorno retomando los conocimientos, saberes populares, sapiencias comunitarias, principios éticos y conceptos sociales para la construcción colectiva de proyectos educativos que involucra la participación de todos los integrantes de nuestro colectivo; es así como nuevamente nuestro centro educativo es considerado para ser escuela piloto y poner en práctica el trabajo por proyectos, con la orientación del maestro Eduardo Soto Ávalos representante del CEDES 22, bajo el principio democrático, nacionalista, humanista y comunalidad.



Con la ciencia en la escuela construíamos proyectos escolares, que ponen al estudiante en el centro de la construcción de aprendizajes significativos, eliminando con ello el aburrimiento de los contenidos oficiales, al armonizar con el Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO) este trabajo es llamado proyecto educativo y la propuesta pedagógica la ciencia en la escuela sustentada en el colectivo como propuesta de diseño curricular.

En la escuela tradicional los consejos técnicos consultivos funcionaban para

la organización de actividades o festividades marcadas en el calendario escolar, suspendiendo clases para tener reuniones obligatorias una vez al mes; con la implementación del PTEO más allá de solo organizar actividades calendarizadas y de mantener una jerarquía en el trabajo, nos empezamos a organizar de manera colectiva donde nos sentimos con la libertad de proponer, construir a favor de nuestra formación y autoformación. La colectividad nos ha permitido convivir puesto que al permanecer muchas horas en la escuela la confianza y estrecha relación de los integrantes nos hace ser familia.

Pasó inadvertido el momento en el que nos consolidamos como colectivo porque desde el trabajo con la ciencia en la escuela nuestras reuniones fueron constantes y en horario extra clase para la construcción del proyecto educativo; todos los involucrados en educación alternativa estamos convencidos de que las tareas y responsabilidades son iguales para todos, quedando fuera la individualidad.

El reto es reorganizar al colectivo conforme llegan nuevos integrantes, permaneciendo dos años en el centro de trabajo, aunque consideramos que debería ser más tiempo para la concienciación consolidada en cada uno; el personal que sale de este colectivo ayuda a la divulgación de la ciencia en la escuela en otros centros de trabajo, lo que permite que otros colectivos conozcan la propuesta y se interesen en ponerla en práctica.

Con el paso del tiempo tuvimos que aprender a desaprender los métodos oficiales tradicionalistas y andar el camino de los procesos educativos del plan para la transformación generando cambios significativos y rompiendo con paradigmas que anteriormente se tenían en el nivel preescolar. Con la educación transformadora inicia la formación de estudiantes críticos, analíticos, reflexivos y libres con principios éticos y conceptos sociales tomando en cuenta las necesidades de cada uno de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve.

Como colectivo estamos en desacuerdo en transmitir conocimientos preelaborados en los

programas oficiales ya que son ajenos a las necesidades reales de los estudiantes de nuestro contexto y estado de Oaxaca. Hoy más que nunca el pueblo toma el poder desde distintos referentes, en especial en el plano educativo se consolidan los comités de padres de familia en defensa de la educación pública, en nuestro caso representado por la señora Rubí Jazmín Cortez Salazar que transcendió a una representación sectorial del combativo Sector 01 Tlaxiaco de la Región Mixteca.

Esta lucha política-pedagógica que durante 42 años se ha construido y escrito con sangre de nuestros compañeros caídos en este andar, nos permite seguir en resistencia ante los planes y programas que el gobierno federal impone a través de los gobiernos estatales, obstaculizando el desarrollo integral de los estudiantes. Con tristeza observamos que a estas dificultades se suma el conformismo y apatía de los propios trabajadores de la educación, entorpeciendo el caminar de la lucha pedagógica, pero seguros estamos que algún día el Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO) dejará de ser proyecto alternativo y se convertirá en la propuesta educativa oficial del estado de Oaxaca.

Con la participación activa de las educadoras y educadores del Nivel de Educación Preescolar en conjunto con el Movimiento de los Trabajadores de la Educación del estado de Oaxaca (MDTEO) lograremos que: *el maestro al igual que el niño sea un eterno estudiante, porque si deja de estudiar dejará de ser maestro.*

PEDAGOGÍA EN LA VIDA Y SALUD, UNA CULTURA ALIMENTARIA COMUNAL

Colectivo Enoch Altamirano Pineda 20DJN2154K.
San Francisco Ixhuatán, Oaxaca.
Zona Escolar 067, Reforma de Pineda, Oaxaca.

"La cultura es todo, son los juegos, el color, la medicina, la comida. Todo en un mundo que no se desarrolla de manera enclaustrada, encerrada, sino que florece en la piel de cada día, y digo piel no sólo de lo humano sino también de la naturaleza".

Jaime, Martínez Luna

Aquí estamos quienes soñamos día a día, quienes nos negamos a renunciar a la esperanza de un mundo mejor para todas y todos, quienes pensamos en una práctica de vida que rescate de nuestro "Ser" que ha querido ser borrado por un sistema empecinado en poner por encima de nuestras vidas el capital y el mercado.

Hoy queremos compartir la experiencia comunitaria y de vida en torno a nuestra cotidianidad alimentaria sobre la importancia del quehacer educativo para recuperar el sentido ancestral de nuestros pueblos. La práctica educativa como posibilidad de defensa y concientización de quienes compartimos este momento histórico en la vida de nuestros pueblos.

Hablar de alimentación nos posiciona en una encrucijada entre lo que hemos abandonado como práctica ancestral y de salud, pero sobre todo lo que este sistema consumista y depredador de la vida humana nos ofrece. En este sistema capitalista ya no se trata de "comer bien", se trata de "engordar los cuerpos y adelgazar los espíritus".

Con esta frase construimos nuestra palabra que ahora queremos compartir.

Una de las primeras problemáticas con las que iniciamos nuestro análisis, es precisamente la invasión del capital y el mercado en nuestra vida comunitaria, cotidianamente es común encontrar en las tiendas y las mesas de nuestras familias los productos alimentarios de las transnacionales como Coca-Cola, refrescos de todas las marcas, Marinela, Lala, alimentos con excesos en azúcares y grasas que traen como consecuencia el deterioro de la salud y de la vida misma.

Desde tiempos inmemoriales la región del Istmo de Tehuantepec se ha caracterizado por su diversidad en tradiciones y costumbres, sus fiestas, su gastronomía, han sido tan importantes para las personas que se ha convertido en parte de la cultura que por consecuencia se ha venido transmitiendo de generación en generación. Nuestra región cuenta con un vasto territorio y litoral de donde es posible seguir sosteniendo una cultura alimentaria basada fundamentalmente en la vida y relación natural.

Sin embargo, reconocemos que la alimentación de nuestras comunidades puede transformarse con una pedagogía comunitaria que rescate las costumbres ancestrales, cuando descubrimos que en el diario vivir las familias han incorporado a su dieta alimentaria productos que perjudican su salud, que por la vertiginosidad de la vida y del trabajo, se han acostumbrado a la comida rápida, al producto chatarra.

Este Colectivo docente preocupado con respecto al cuidado de la salud de todas y todos, debido a que se ha observado en los adultos la poca importancia de ofrecer alimentación adecuada a nuestros estudiantes, en muchas ocasiones llegan a las aulas con el estómago vacío, desganados, pocas energías, expresan que tienen hambre y "cuando se tiene hambre el conocimiento no se construye". Una de las primeras acciones que como colectivo emprendimos fue un proceso de sensibilización y concientización hacia la importancia de la alimentación y la recuperación de los alimentos ancestrales de nuestras comunidades para incluirlos en nuestra vida alimentaria cotidiana, además de la eliminación del consumo de los productos chatarra.

Las estrategias importantes para lograr nuestros primeros avances fue la implementación de una práctica alimentaria en el desayunador de este Jardín de Niños, cada docente atiende con gran esmero y responsabilidad a sus estudiantes, incluye en su dieta alimentos ricos en contenido natural y sobre todo de producción comunitaria. Descubrimos que las maestras y maestros tenemos que ser ejemplo para los estudiantes.

Hemos logrado la incorporación de madres, padres y familias a los procesos escolares en las convivencias comunitarias impulsadas desde el Jardín de Niños por lo que consideramos incluir actividades en las que aparezca la alimentación**,** la comida natural y comunitaria, además de la convivencia con el diálogo que se da entre todos sobre todo con la estimación y el afecto, en ellas hemos compartido la comida, momentos de vida en que las familias platican y analizan la situación de precariedad económica para alimentarnos, el consumismo irracional y excesivo del tiempo perdido en el celular y la poca atención a este tema tan importante que trasciende la vida de cada uno. El desayunador ha sido un espacio donde cada estudiante expresa sus emociones, sentimientos, pensamientos, alegrías y sobre todo lo que consume.

Otra de las estrategias importantes de este colectivo después de haber analizado el contexto y las realidades de la comunidad, fue contribuir a la mejora de la situación de las familias de este Jardín de Niños, haciendo una investigación acerca de la alimentación en la historia de la misma, al llevar a cabo entrevistas a personas de la tercera edad y jóvenes acerca de ¿Cómo era la alimentación en tiempos pasados?, ¿Cómo es en la actualidad?, ¿Cómo lograban ser autosuficientes y se alimentaban saludablemente?. Esto con la intención de recuperar los saberes comunitarios de esta localidad. Consideramos que al final de este proceso tendremos como resultado experiencias y saberes que orientaran a las familias, con respecto a la buena alimentación y la colectividad.

De las entrevistas descubrimos que la naturaleza es el proveedor más grande y sano para nuestra vida, así en la vida cotidiana de las familias el papá sembraba maíz, jitomate, calabaza, frijoles, yuca, camote, específicamente para el consumo de la familia. Que el poco dinero les era suficiente porque en los hogares existía el autoconsumo. La base de la alimentación estaba en las frutas que se consumían como la lima, naranja, limón, sandía, zapote negro, chicozapote, papause, mango, tamarindo, guayaba, frutas silvestres, entre otros.

La importancia de la preparación de los alimentos fue otro hallazgo, supimos acerca de lo que comían y preparaban, utilizaban la carne de puerco para el mole che guiña, tamal de mole negro, guisado de calabaza, arroz, chorizo, carne asada en horno y en plato de barro, morcía, chicharrón y cochito.

Animales silvestres como las chachalacas horneadas con su condimento, jabalí preparado con tomate, cebolla, ajo y pimienta, a la costilla se le ponía sal para el siguiente día y se hacía un rico mole de granillo de maíz, preparaban el conejo horneado y frito, bistecs de venado con su costilla hacían un rico mole, también comían y preparaban la carne del cocodrilo para meterla al horno, frito de iguana con tomate de monte, tlacuache horneado con sus condimentos, paloma de monte horneada, zanate macho horneado, tuza horneada con sal, ajo y chile. Aquí aparece la fauna y la crianza de animales como base alimentaria comunitaria.

En temporada de lluvia el papá se iba a la pesca y la mamá preparaba el pescado en tamales con semilla de calabaza, caldos, asado, baldado y tamales de camarón. El pescado que les sobraba le ponían bastante sal para ponerlo a secar, también consumían mariscos como el taca zonte, pescado horneado, casquito horneado, mole de camarón y mole de semilla de calabaza con bolitas de masa con epazote y huevo, mole de garbanzo, guisado de pescado con masa o pan, camarón en caldo y tapado, carne de parlama (tortuga), sus bebidas eran el atole de granillo, café, té de canela, agua de limón y de frutas.

También disfrutaban de ricos postres como dulce de limón, estorreja, calabaza, almendra, grosella, tortitas de coco, dulce de tomate, dulce de papaya, dulce de sandía, dulce de melón. Aquí aparece el mar como proveedor de alimento.

Cuando no había trabajo el papá se iba de cacería y traía iguana, armadillo, jabalí, venado, entre otros animales, pero como no había refrigerador tenían que secar la carne y guardarla bien. Consumían también queso, leche, mantequilla con tortillas de maíz desquebrajado en metate hasta formar la masa y cuando a esta masa le ponían mantequilla el horno olía muy rico. Tomaban café de olla, atole de maíz, agua de limón endulzado con panela. Acostumbraban que para el desayuno, comida y cena era mole de calabaza y de camarón, además que el pollo come alimento y ya no come maíz. Las frutas que más consumían eran el tamarindo con sal y ceniza, almendra, melón criollo, sandía, guayaba, mango, plátano macho y ciruela hervida.

Esta es la voz ancestral de nuestro pueblo, esta es la vida alimentaria que tendremos que recuperar. No ha sido una tarea fácil para el colectivo docente, la disposición de los integrantes es un factor fundamental ha sido motivo de organización y reorganización para su buen funcionamiento, se ha requerido de médicos del sector salud para el apoyo en la cuestión de sensibilizar a las madres y padres de familia acerca de la importancia que tiene el consumir alimentos nutritivos en las niñas y niños desde su gestación hasta la edad preescolar.
Otra de las estrategias trascendentales ha sido la implementación de talleres alimentarios en el que se incluyen la elaboración de alimentos comunitarios ancestrales, de aguas de frutas frescas, ensaladas, elaboración del queso, platillos nutritivos incorporando productos naturales, los extraídos del mar y los producidos por las mismas familias.

En esta ocasión nos enfocamos al cuidado de la salud aprendiendo a alimentarnos sanamente reduciendo azucares, sal, carne en exceso y grasas, porque esto permitirá tener una vida en condiciones más favorables, tomándolo como eje principal, ya que en la actualidad la obesidad ha ocupado un lugar muy importante y es un problema a nivel mundial.

Con nuestra acción colectiva hemos logrado un proceso de cambio significativo en los hábitos alimenticios de consumir productos autosustentables, nutritivos y naturales que tenemos a nuestro alcance, en la Localidad y Región.
Es muy importante la tarea de reflexionar las dietas de cada familia para analizar los alimentos que consumen sus hijos.

Uno de los propósitos en este importante proyecto es apreciar el patrimonio cultural de nuestros pueblos, con que contamos hoy los oaxaqueños. En los tiempos ancestrales se daba prioridad al cultivo de sus alimentos, sus líderes que en un principio fueron los más viejos o los más sabios, hacían sus análisis en asambleas o en colectivos comunitarios en los momentos más apropiados para la siembra, los tipos de cuidados que se debían brindar a sus plantaciones en el momento en que se podía y se debía recoger la cosecha, así tomaban sus acuerdos en comunidad.

Haciendo de la *comunalidad* una forma de vida cotidiana, en el manejo de la tierra con todos los respetos, usando el consenso en la toma de decisiones, haciendo de la autoridad un servicio con trabajo colectivo en la resolución de sus conflictos, en una convivencia integral, natural y comunitaria como forma de vida, cumpliendo con sus rituales y ceremonias con la tierra.

Conseguir que adoptemos nuevos hábitos alimenticios y el cuidado de la salud será muy importante en la vida. Aumentar el consumo de ciertos alimentos como la leche y sus derivados, las frutas de la temporada, cereales, fibras vegetales, cuyos principales nutrientes previenen considerablemente las enfermedades.

Se ha mantenido la constante comunicación con los estudiantes, madres, padres, familias, construyendo las estrategias de aprendizajes y abrevando los contenidos alimentarios de naturaleza y vida cotidiana, mismas que se convierten en los proyectos de aula para generar los procesos comunitarios de aprendizajes de la propuesta curricular de la zona escolar.

No es una tarea fácil pues muchos tenemos arraigados hábitos alimenticios inadecuados, por lo que se requiere de la importante colaboración de todas las familias quienes serán parte medular para todo cambio y bienestar de una vida digna, así como también mantener viva nuestra cultura. Seguir transmitiéndola de generación en generación será tarea de todas y todos, retomando los elementos orientadores del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO), seguiremos sembrando y cosechando una propuesta educativa acorde a las realidades en que vivimos.

BIBLIOGRAFÍA

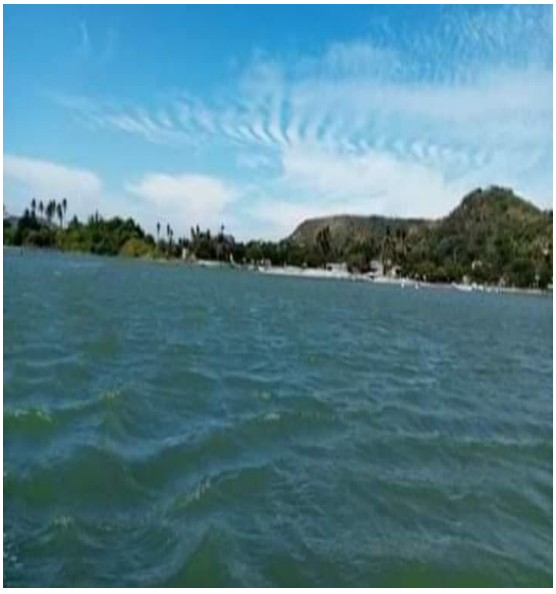
Martínez Luna, Jaime. En *Comunalidad y Desarrollo, Pág. 5. Culturas Populares e Indígenas. Sep. 11, 2013.*

Página de Facebook. Jardín de Niños Enoch Altamirano Pineda.

CANTA EL MAR LA HISTORIA DE UN PUEBLO, SU SER Y COSMOVISIÓN QUE TRASCIENDE EN EL TIEMPO

Anécdota narrada por la señora:
Anamelí Martínez Martínez.
Originaria de la comunidad de San Francisco del Mar, Pueblo Viejo.
Recopilo información; Lic. Anabel Jiménez Martínez.

Colectivo Juan Enrique Pestalozzi.
Clave: 20DJN1723E
Zona Escolar 067 Nivel Preescolar
Reforma de Pineda, Oaxaca.



El sentido común hace coincidir causa e intención; descansa en una cosmovisión basada en la acción y en el principio de creatividad y responsabilidad individual. Reproduce el conocimiento extraído de las trayectorias de vida y las experiencias de un grupo social dado. **Boaventura de Sousa Santos.**

Los Huaves somos un pueblo con memoria, cultura y lengua. Hemos vivido en la resistencia y la lucha permanente, por nuestra visión de vida, venimos del mar y estamos aquí y ahora les compartimos nuestra historia y existencia. Recordar es revivir experiencias como si el pasado de pronto fuera el presente, sin duda nos ha dejado grandes aprendizajes que contar, mediante historias, anécdotas y las leyendas, dejando huellas que ahora compartimos

Somos hombres y mujeres, nuestras memorias guardan historias. Contarnos nos permite trascender el tiempo.

Hoy queremos compartir nuestra historia como parte del pueblo Huave. Hemos recogido y anidado en los corazones y memorias nuestro Ser mediante la sistematización, investigación y narrativa de una educación que nos permita reconocer lo que somos, de dónde venimos y la trascendencia de lo que significa estar aquí y ahora.

Esta historia es una muestra del contenido comunitario de donde abrevamos pedagógicamente, ideas, actividades y razones para nuestro quehacer educativo.

EL CERRO ENCANTADO

El poblado de San Francisco del Mar Pueblo Viejo está enclavado en la parte septentrional de la Isla de León, al sur de la Laguna Inferior perteneciente al Golfo de Tehuantepec; escondido por el mar oriental y la "posa", donde hay abundante mariscos y peces que mantienen el sustento de sus habitantes.

En esta hermosa población rodeado de mar, en uno de sus extremos colinda con un cerro al que las personas lo han llamado "Cerro Encantado", en tiempo de sequía se puede llegar en una canoa a las faldas del cerro, donde se puede observar el camino de rocas que termina en la cima del cerro donde se observa la entrada a una cueva.

Según los relatos escuchados de los habitantes de esta población se observa el camino de rocas esculpidas con formas de animales como serpientes, peces, algunas aves. Cada roca tiene una forma diferente, se camina hasta llegar a la cima encontrando una entrada obscura, donde los ecos se escuchan muy sonantes.

Hace muchísimos años unos arqueólogos llegaron tratando de investigar el misterio de la cueva, entraron a ella y después de un tiempo solo una persona pudo salir.

Él relataba que dentro de la cueva existían animales vivos, oro y una laguna con agua azulada donde nadaban muchos animales marinos y a la orilla vieron una mujer que cantaba, de repente escucharon un ruido como si algo se cerraba, corrieron para tratar de salir y el camino se fue viendo más lejano e imposible de alcanzar. Con mucho esfuerzo pudo llegar a la salida. Después, comenzó a decir incoherencias, había perdido la razón.

Al escuchar esta noticia personas de la capital del estado llegaron para tratar de buscar y comprender lo que había pasado, pero sus esfuerzos por querer rescatar a los arqueólogos fueron en vano, aquella cueva les permitía entrar, pero no salir. Trataron de construir un puente para que con maquinaria pesada ayudara a mover algunas piedras. Pero los muros, las piedras y el material que dejaban caer sobre el mar a la orilla del cerro, simplemente desaparecía como si el mar no tuviera fondo.

Los habitantes del pueblo dicen que el cerro provee de abundantes animales marinos a la "poza", así le llaman al extremo de mar entre la comunidad y el cerro encantado.

Donde hoy en día se puede pescar lisas de enormes tamaños, camarones, jaibas y pulpos. Pero si el cerro encantado se molesta, simplemente deja de haber pesca.

Las personas no han podido entrar al cerro encantado, hasta el momento se desconoce lo que existe dentro y sigue siendo un misterio para los habitantes de esta comunidad.

Las cosmovisiones de los pueblos adquieren significados en sus historias, en ellas se recrea nuestro ser y origen. Comunidad, estudiantes, madres y padres de familia encuentran significaciones en el contenido pedagógico, hoy reafirmamos que este se encuentra en la vida cotidiana de los pueblos.

BIBLIOGRAFÍA:

-Boaventura de Sousa Santos. **DESCOLONIZAR LA UNIVERSIDAD.** El desafío de la justicia cognitiva global (P. 96).

REGIÓN ISTMO, EL ESPINAL OAXACA,
ZONA ESCOLAR 019 DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación en México exige una perspectiva nueva acorde a las diversas necesidades, el planteamiento de una reforma que no fue consultada, inminentemente genera malestar e inconformidades, al plantear situaciones que distan de la realidad que se vive. Resulta ilógico porque en algunos lugares los estudiantes y maestros tienen que recorrer un largo trayecto para llegar a la escuela.

En el estado de Oaxaca, se vive la lucha permanente en contra de esta reforma educativa, los docentes han permanecido en resistencia administrativa y pedagógica, poniendo como prioridad la defensa del derecho a educación, respeto a los derechos laborales, a la libre manifestación de ideas y propuestas, la congruencia de los aprendizajes basados en el contexto donde se desarrolla, viendo y viviendo la realidad de los pueblos originarios, indígenas que permean en el estado, retomando la diversidad e inclusión como punto de partida para la validación de los aprendizajes, situaciones que en ocasiones es invisible a los ojos de quienes gobiernan tomando decisiones detrás de un escritorio que delimitan el rumbo de vida de una sociedad.

La resistencia se ha dado de muchas formas desde la ideología política en la lucha contra el neoliberalismo, las protestas en las que los docentes se han visto reprimidos en su derecho a la libre expresión, viendo caer presos, otros más desaparecidos o muertos, que su único delito ha sido gritar y oponerse a que sus derechos y el de una sociedad sean pisoteados. hasta llegar a la resistencia pedagógica, como Sección XXII, el Plan para la Transformación de la Educación en el Estado de Oaxaca (PTEO), contempla una educación basada en el colectivismo, el diálogo, la emancipación de las ideas, toma en cuenta el contexto, la cultura, los saberes y conocimientos populares una educación con sentido y significado, lográndolo a través de la conformación de colectivos escolares, y la elaboración de proyectos educativos o comunitario que contemplen los principios éticos de relación y el análisis crítico de la

realidad en que se desarrolla la práctica educativa para la toma de decisiones la sistematización y su aplicación.

DESARROLLO Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS; La zona escolar 019 de educación preescolar clave 20FZP0019P se encuentra en la región del Istmo en la población de El Espinal, Oaxaca, lo integra 14 jardines de niños ubicados en diferentes comunidades urbanas como; Cd. De Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, Cd. Ixtepec 0axaca, La ventosa Oaxaca, y Chihuitan, Oaxaca, sus principales fuentes de trabajo, ganadería, ama de casa, rica en cultura y costumbres entre otros, el nivel económico de la familia es de bajo a medio. La población escolar es; 1ro. Niñas 106 y niños 101 total 207, 2º. Niñas 128 y niños 137 total 265 3ro. Niñas 132 y niños 134 total 266 haciendo un universo de 738 integrados en 50 grupos con 81 personal entre asistentes de servicios, administrativo, docentes y supervisión, conformando 10 colectivos. El planteamiento educativo está basado en las realidades de las comunidades de la región del Istmo, representa una alternativa que se contrapone al modelo educativo oficial, sin embargo, también ha presentado sus dificultades en la comprensión, sistematización y aplicación de los proyectos, el trabajo en colectivo se considera un espacio donde se da la oportunidad de analizar y discutir diversos temas de prioridad y es donde se observó grandes dificultades de relación para la toma de acuerdos y la determinación del rumbo que guiara la enseñanza, también por medio de reuniones, entrevistas, diálogos, se analizaron las planeaciones y los comentarios que fueron externando los docentes, intendentes y directivos se dejó ver que continuaban con la perspectiva de los planes y programa 2004 de educación preescolar argumentando que no han profundizado en conocimiento el planteamiento de PTEO. Por lo que no contaban con proyectos y no trabajaban en colectivo, también la situación intergremial que ha existido en la zona escolar 019, de Educación Preescolar de El Espinal, Oaxaca, ha provocado que el planteamiento de la Sección XXII con respecto a la implementación del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO), no se lleve a cabo en los Jardines de Niños, ya que desde el año 2016, se concentraron en resolver las problemáticas existentes, obstaculizando la sana convivencia y compartencia de experiencias educativas, aunado a la falta de interés de algunos docentes, el desconocimiento de los elementos metodológicos para elaboración de proyectos, la poca autonomía de los educadores en los trabajos pedagógicos.

Actualmente la emergencia que está provocando la pandemia covid-19 en el mundo, plantea analizar la situación en que se encuentra cada jardín de niños conjuntamente con los padres de familia y tomar acuerdos que convenga el bien común desde la filosofía comunal, para esto se considera la ruta pedagógica de la auto formación y formación permanente de los colectivos generando espacio de análisis de los diferentes materiales bibliográficos y recomendaciones que plantea el sector salud. Por lo que es necesario construir procesos de conformación de colectivos de jardines de niños de la zona escolar 019, para la elaboración de proyectos educativos bajo los principios éticos y profesionalmente en el proceso de enseñanza y el aprendizaje del nivel preescolar, llevando a cabo reuniones periódicas de organización y planteamiento de estrategias con el personal de cada centro de trabajo, para el acompañamiento y seguimiento en la elaboración de los proyectos, entendiéndose que debe haber un compromiso serio y responsable, los colectivos tienen como punto de partida la valoración permanentemente su práctica docente, también se reconoce que el contexto social es donde se refleja las costumbres y tradiciones de los pueblos originario proponiendo bagajes de elementos que se puede llevar a la escuela para fortalecer su identidad desde su historia. Logrando que los docentes por medio del PTEO; se genere espacio de la autoformación y formación permanente con un sentido crítico de la realidad: (que cuestionen lo conocido, lo establecido y lo aprendido), que aprendan y comprenda el sentido del colectivismo como medio para transformar la práctica educativa, con capacidad de análisis, investigativos y transformadores.

Como plan de transformación es retador porque invita a todos los involucrados en la educación en ir innovando la enseñanza como dice Enrique Dussell en ir descolonizando los pensamientos escudriñando la realidad histórica de nuestra existencia como humanidad. El proceso histórico del conocimiento, el ser humano siempre se ha encontrado en busca de explicaciones a los fenómenos que ocurren a su alrededor, pretende dar con el *¿por qué?* de lo que pasa con la naturaleza y con el propio comportamiento humano; siempre en indagación del conocimiento y del sentido de su existencia, por lo cual va generando métodos, técnicas y dando forma a fundamentos que lo ayuden a comprender y explicar mejor lo que descubre, por tanto surge la epistemología, la cual parte de la filosofía y estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento humano.

Paulo Freire plantea que" la educación no debe ser un proceso de formación de ciudadanos útiles para el estado, el mercado o la sociedad. La educación responde por la creación de la libertad

de cada ser, consciente, sensible, responsable, donde razón y emoción están en equilibrio e interacción constante". También habla sobre la necesidad del componente estético en la formación del educador, el sueño de sentido, "Sentido" quiere decir camino no recorrido pero que se desea recorrer, por ende, significa proyecto, sueño, utopía. Aprender y enseñar es un sueño en la mente. La pedagogía nos sirve de guía para cumplirlo. Paulo Freire nos hablaba de la "belleza" del sueño de ser maestro de tantos jóvenes de este planeta. ¿Qué significa ser maestro hoy en día? es vivir intensamente su tiempo con conciencia… Los educadores, dentro de una visión emancipadora, transforman la información en conocimiento y en conciencia crítica, para transformar las condiciones de opresión—, la educación debe enraizarse en la cultura de los pueblos.

Si hablamos de una pedagogía critica o popular necesariamente tenemos que transformar la forma de mirar la escuela y la práctica docente una escuela que apertura el trabajo colectivo, mirar la diferencia como fortaleza en la convivencia con los otros, más incluyentes y holístico. Una escuela donde se refleje la armonía, amor a los otros, amor a la naturaleza, forjar una relación con la esperanza de un mundo cada día mejor incluir a los excluidos una escuela para todos y todas, mirar la utopía como el camino de posibilidades para alcanzar los sueños siempre sosteniendo la esperanza.

El trabajo en colectivo y los talleres son espacios que propicia la formación y auto formación permanente del docente está fundamentado por el PTEO (Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca), Paulo Freire, cuando dice que la reflexión-acción es fundamental para ir innovando la enseñanza y la pedagogía del oprimido, Enrique Dussel la descolonización del pensamiento de los docentes para poder mirar de otra forma la historia y tráelo al presente, zygmunt Buaman, lo sociedad liquida como hemos caído al consumismo que propone la modernidad sin cuestionarlo y Jaime Luna fijar la atención de cómo vive y convive los pueblos originarios su cosmovisión. Claro que es un recorrido complejo, pero no decaímos seguimos luchando hemos tenidos logros y satisfacciones esto no termina aquí se continua. Sobre todo, como Paulo Freire te invita a reinventarlo son experiencias que promueve la toma conciencia de lo importante y fundamental que es la escuela y la labor docente para crear posibilidades de un mundo democrático o como dice él, un mundo menos peor.

Para enfrentar esta contingencia covid-19 fue necesario reorganizarnos como zona escolar para continuar las clases desde casa con la consigna de que la planta física de las escuelas se cierran pero las clases continua, de tal forma que se realizó la primera guía de orientación, para involucrar a los padres de familia y los comités en planear de manera ordenada y con profesionalismo el cierre de las instituciones por medio de un acta para asumir con la corresponsabilidad con todos los involucrados en el resguardo de las escuelas.

Para fortalecer la zona escolar se consideró necesario constituir el trabajo en colectivo bajo la mirada del pensamiento de Paulo Freire, dándole voz a todos los integrantes y voto para proponer la forma más humana y profesional de relación. Para el análisis y discusión se realizaron talleres es la

propuesta más asertiva para la mejor convivencia humana y profesional; Analizar y constituir los colectivos de jardines de niños, se realizó el análisis crítico como subcomisión de la situación de la zona escolar, la organización de la enseñanza se priorizo los proyectos comunitarios o escolares con los siguientes ejes: que es un proyecto comunitario o escolar, analizar el protocolo, su elaboración, su aplicación y la evaluación. Para ir reajustando esta ruta pedagógica establecieron evaluación cada trimestre.

Darle vida y sentido el trabajo en colectivo-proyecto fue necesario; establecer comunicación por medio de la plataforma zoom con los docentes, diseñar talleres como medio para crear y recrear la práctica educativa con la metodología que plantea paulo Freire "reflexión-acción-reflexión" establecer comunicación permanente con los colectivos de zona para compartir las responsabilidades, fortalecer la comunicación en confianza, respeto, profesionalismo, etc. Entre todos los que conforma esta zona escolar. Para atender estas necesidades desde el área de supervisión escolar, Apoyo técnico pedagógico, se diseña talleres para analizar los temas que hoy nos ha paralizado en lo: Pedagógico, Administrativo, Comunitario y metodológico, Cómo enfrentar la pandemia cerrar las escuelas, pero las clases continúa desde casa, del contenido de la ruta de formación permanente del docente, constitución de los colectivos sus funciones y la forma de convivir desde los principios éticos, diseñar contenidos temáticos sobre la salud para las clases desde casa.

Los talleres se organizan en sesiones de 2 horas de tal forma que las docentes puedan atender las actividades cotidianas de su vida familiar y destinen tiempo para el trabajo a través de conexiones de conferencia virtual vía plataforma zoom, retomando 2 días a la semana para desarrollar los temas; metodológicos, administrativo, pedagógico y comunitario la constante de estos talleres en su apertura se tocaron temas para fortalecer el área psicológico de los y las docentes, se fueron reajustando organizando sesiones de trabajo en las cuales se abordarán las temáticas de manera dinámica y reflexiva para la mejor comprensión y la transformación de la práctica educativa, el trabajo con colectivos y la construcción del proyecto comunitario o escolar, para lo cual se abordaron algunos aspectos importantes acerca del Plan para la

transformación de la educación de Oaxaca, comprender su estructura, funcionalidad y elementos de mayor importancia en la construcción y su aplicación. Se analizó la organización de la práctica educativa, las acciones del colectivo en la identificación; de las problemáticas, los conocimientos comunitarios para la reorganización del proyecto estableciendo lineamientos generales en su elaboración, ir construyendo las funciones de los colectivos para favorecer la relación más humana entre todos los involucrado el reconocimiento de los saberes de todos y todas, se considera importante esta ruta para ubicarnos en los momentos en que se está viviendo y cómo enfrentarlo desde lo humano y comunal. Para la organización de la enseñanza se consideró fundamental los proyectos comunitarios o escolares con los siguientes ejes: que es un proyecto comunitario o escolar, analizar el protocolo, su elaboración, la aplicación del proyecto escolar o comunitario. Evaluación de los trabajos metodológicos, pedagógicos, el trabajo en colectivo en la forma de relación y toma de acuerdo el respeto a los principios éticos, el cumplimiento de los acuerdos, el proyecto escolar su elaboración y su aplicación, la valoración de manera personal, sus logros y dificultades, para ir reajustando este plan se estableció una evaluación cada trimestre.

La ruta operativa 1.-). - establecer comunicación por medio de la plataforma para darle sentido y significado al plan de trabajo con los colectivos escolares para trazar los tiempos y las necesidades de los planteles educativos. 2.-): - diseñar el plan pedagógico para priorizar la atención de los jardines de niños, con la metodología que plantea paulo Freire "reflexión-acción-reflexión", fortalecer la comunicación en confianza, respeto, profesionalismo…etc. Entre todos los que conforma esta zona escolar propiciando el trabajo en colectivo siendo es el espacio de transformación docente, al término de cada actividad se realizará reuniones, talleres con todo el personal dependiendo de las necesidades que se planteen, la compartencia está considerando como un foro para compartir los logros y dificultades analizando las fortalezas y debilidades e ir reajustando en el caminar dando la apertura a la flexibilidad y la unidad de la zona escolar.

Tomando en cuenta las diferentes acciones planteadas Se realizaron reuniones para analizar la situación pedagógica de esta zona concluyendo que ellos no tienen proyecto y por lo tanto no se han constituidos en colectivo según los principios de PTEO, para esto se acordó en constituirse en colectivo dejando atrás los consejos técnicos consultivos.

En la aplicación de la ruta de formación de permanente del docente se logró constituir diez colectivos escolares con sus proyectos con temas de interés que se observan en la vida cotidiana en el salón de clases y en la comunidad como; **1**.- la sana alimentación el buen desarrollo integral del niño**, 2.-** Las costumbres y tradiciones fortaleciendo vinculo escuela-comunidad **3.**- Juegos tradicionales estrategias de aprendizajes y desarrollo socioemocionales, **4.**- Dixhasa cuna de nuestra lengua materna, **5.**- Los juegos tradicionales una alternativa creadora

de la enseñanza y el aprendizaje**, 6**.- La participación activa escuela-padres de familia promoviendo el cuidado de la salud y el medio ambiente**,7.-** Juegos tradicionales una alternativa con sentido y significado creador**, 8**.- Conociendo el entorno social de mi comunidad**, 9.-** El desarrollo de los preescolar en su exploración del el entorno natural, **10.**- El fortalecimiento de valores y vínculos entre padres de familia alumno docente y comunidad. Ante todo, se observa el compromiso, la voluntad el interés y la pasión de aplicarlo, con el acompañamiento de la supervisora, ATP y el cuadro de formación.

Entre todos los integrantes de los colectivos se elaboró la primera guía para la organización de cómo continuar con las clases en casa denominándolo la escuela se cierra pero las clases se continua en casa en esta actividad participaron los padres de familia, fumigando las escuelas y resguardando la planta física, también se comprometieron en apoyar en aplicar las actividades en casa, por lo que las y los docentes se dieron a la tarea de planear las actividades didácticas por cada 15 días y monitoreado dos veces por semana hasta el fin del ciclo escolar 2019-2020.

Con el trabajo en colectivo surgió la segunda guía de cómo arribar a los jardines de niños con el cuidado extremo de la salud de los niños y niñas, de los padres de familia y los docentes. Para tener un apoyo pedagógico y empezar a dejar los planes y programas, entonces surgió la necesidad de la elaboración de un cuadernillo de actividades donde todos los colectivos

participaron en su elaboración determinado las actividades por grado.

En estos momentos los colectivos se encuentran en la etapa de aplicación de los proyectos con el diseño de la planeación y evaluación con acciones pendientes la compartencia de sus experiencias y rumbo a la sistematización de la propuesta curricular, el trabajo en colectivo y el proyecto tejiendo redes de relaciones pedagógica con talleres como espacio de compartencia está dando buenos resultados en la transformación de la enseñanza aprendizaje, también es de reconocer que no es una tarea fácil es de transformar paradigmas e innovar la mirada pedagógica es crisis, sufrimiento, desencanto y resistencia pero en ese entramado esta la esperanza de ir creciendo y transformando día a día como docente en colectivo.

Al analizar las transformaciones que hoy vivimos en la zona, consolidando los colectivos se puede decir que es un espacio que propicia la transformación de los docentes valorando lo importante de su experiencia y saberes lo rescatable también es reconocer los de sus compañeros, dando como resultado la sana convivencia, para los logros de los proyectos y su aplicación el caminar no ha sido fácil pero si de grandes logros porque parte del ciclo escolar 2019-2020 y 2020-2022, se elaboraron guías de trabajo, cuadernillo de actividades y los proyectos escolares y comunitarios, con esto se puede decir que los trabajos en colectivo es un espacio que contribuye la transformación de sus integrantes respetando sus principios éticos que rige la relación.

BIBLIOGRAFÍA

- Antología de masificación del PTEO lectura: la construcción de los proyectos educativos
- Bauman, z. (2003). modernidad liquida. fce, México: fondo de cultura económica.
- Bauman, z. (2007). vida de consumo. fce México: fondo de cultura económica.
- Colectivo estatal pedagógico y de acompañamiento del PTEO (2013). "El proceso de masificación del PTEO como movimiento generador de conciencias críticas" pp. 20 – 45.
- Esquivel Ayala Ana Lilia "la comunalidad como forma de vida y resistencia" publicado el 04/04/13 en http://www.ecoportal.net/temas_especiales/pueblos-indigenas/la_comunalidad_como_forma_de_vida_y_resistencia
- Freire, p. (2004). *pedagogía de la autonomía*. sao paulo: paz e terra sa.
- Freire, P. (1997). pedagogía de la autonomía. Madrid España: siglo veintiuno editores de España, SA.
- Freire, P. (2004). pedagogía de la autonomía. sao paulo: paz e Terra SA.
- González, G. G. (enero 2007). la filosofía de la liberación de Enrique Dussel en para una ética de la liberación
- LUNA, J. M. (2009). *ESO QUE LLAMAN COMUNALIDAD* . OAXACA, MEXICO: CONSEJO NACIONAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES.
- Latinoamericana. revista de filosofía, 2.6.9 yll.
- Martín, p. g. (16/08/13). la filosofía de la liberación de Enrique Dussel. una aproximación a partir de la formulación de la analéptica. estudios de la filosofía practica e historias de las ideas, 50,51.
- TEEA 2012 – 2013 "El colectivo y los proyectos educativos cono esencia transformadora de la vida escolar y comunitaria". TEEA 2013 lectura "metodología del proyecto" pág. 27.
- TEEA 2013 – 2014 "La identidad de la escuela como fuente de utopías en el proceso de transformación de la educación de Oaxaca".TEEA 2017 lectura: "el proceso histórico de la vida cultural, política y pedagógica de Oaxaca" pág. 10 -13. TEEA 2017 lectura: texto "la lucha no se acaba, se reinventa" pág. 18 y 19. TEEA 2017 lectura "de escuela a centro de compartencia de conocimientos" pág. 35.
- Zabala Vidiella Antoni (1988) Reflexión sobre la practica en "La práctica educativa unidades de análisis" Barcelona, Graó pp. 11 – 24.
- http://jaimemartinezluna.blogspot.com/2014/10/diario-comunal-284-el-tequio-es-una.html
- http://www.uaemex.mx/plin/psus/revII/3def.htm **"La formación docente, una necesidad para la creación de ambientes educativos de calidad en la enseñanza."**

COLECTIVO DE ZONA

Supervisora: Mtra. Rosario Pineda Toledo

Apoyo técnico: Lic. Magali Paz López

Cuadro de formación: Lic. Saidy Cuevas Santiago

Lic. Sinahí Betanzos Zúñiga

MURALES

"Las paredes de nuestra escuela narran historias que enamoran"

El conocimiento está en la cultura y la cultura está en el conocimiento. Un acto cognitivo individual es ipso facto un fenómeno cultural, y todo elemento del complejo cultural colectivo se actualiza en un acto colectivo individual (Morin,2009)

San Francisco Telixtlahuaca o "*en el llano de las piedras"* por sus vocablos mixtecos, Tetl "piedra", Ixtlahualt, "llano o llanura", fue fundada en el año de 1625, se encuentra ubicada en los valles centrales, limitando con la cañada y la mixteca, al noroeste penetra a su jurisdicción una de las secciones que se desprenden de la cordillera de la Sierra Madre. De clima templado, con árboles de encino, ramoncillos, pino y enebros, Telixtlahuaca ha sido testigo de episodios históricos importantes para la vida de sus habitantes y de nuestro estado en general. Es en esta comunidad con gran historia, usos, tradiciones y costumbres arraigadas que se integra el colectivo escolar del Jardín de Niños "Brígida Alfaro" con clave 20DJN1423H.

Con el paso de los tiempos, la población ha sufrido cambios y las nuevas generaciones desconocen la historicidad que tienen los lugares emblemáticos que alberga el territorio, aunado a ello hay familias que por diversas cuestiones llegan a radicar en estas tierras.

Nuestra institución, está conformada por dos asistentes de servicios, maestra de educación física, directora efectiva y diez docentes frente a grupo, atiende a una población estudiantil de 222 alumnos que van de los 2.8 a los 5 años.

En el andar del colectivo escolar entre disenso y consenso para la selección de la experiencia a sistematizar y compartir con otras personas, presentamos una pequeña parte del enorme y gratificante trabajo que se ha realizado en los últimos ciclos escolares. Mediante charlas y reuniones con las familias, éstas consideraron plasmar en las paredes murales que dieran a conocer su cultura, tradiciones e historia, siendo las propias familias quienes definieron el diseño del mural, la coordinación, organización del trabajo, permitiendo visibilizar lo que se ha venido desarrollando en la escuela para construir y fortalecer un sentido de pertenencia a la comunidad.

En el ciclo escolar 2017-2018 plasmamos en las paredes y bardas los diferentes lugares históricos de la comunidad como: el significado de Telixtlahuaca, calle libertad de 1965 (camino viejo) una de las principales de la comunidad, la mina, la presa, el ferrocarril, la carbonera, loma venta, el municipio de 1972, el rio nariz, rio seco, el jardín de niños en el año de 1988.

Durante el ciclo escolar 2018-2019 abordamos la temática de las tradiciones y costumbres plasmando en las paredes: la gastronomía, la calenda, la feria del pueblo, el jaripeo, las mascaritas, la boda, la navidad de los abuelos, la siembra del maíz, reseña histórica de Brígida Alfaro (nombre del jardín de niños) letrero del nombre de la escuela y la batalla de la carbonera (18 de octubre de 1866).

En el ciclo escolar 2019-2020 dando continuidad al proyecto se plasmó la flora y fauna característicos de la población para tenerlos presente ya que algunos están en peligro de extinción por el crecimiento urbano; los agrupamos de la siguiente manera: níspero-guajolote, cresta de gallo-caballo, flor de calabaza-burro, lima-perro, toronja-zorro, granada-chivo, flor de cempasúchil-yunta, mandarina-gallo, guayabo-conejo, aguacatal-coyote.

Con el trabajo realizado durante estos tres ciclos escolares, nos dimos cuenta que podemos cambiar el enfoque generado por el consumismo de la industria televisiva como Walt Disney, Televisa, Tv azteca entre otros, dándole más importancia a la historicidad local para su preservación. El proyecto de los murales aún no ha culminado, seguiremos abordando temáticas que sigan hablando de la contextualización histórica de la comunidad, al igual que permita, en quienes nos visiten, sembrar la semilla de la duda, que germine, provocando el deseo de conocer estos espacios emblemáticos, degustar la gastronomía y llegar de visita los días de fiesta.

Henry Giroux, (2001)," Plantea que es importante pensar la realidad capitalista y sus formas de dominación, y para ello hay que desarrollar, una Teoría Critica de la Sociedad, que posibilite la edificación de una teoría emancipadora de la enseñanza".

¿Qué papel jugó el colectivo escolar?

Somos un colectivo que se organiza en coordinaciones para sistematizar y organizar el trabajo, pero para la aprobación de este se hace en plenaria general, para la realización de los murales, empezamos a conversar desde nuestros conocimientos, experiencias, desde las propias necesidades que tenía la institución por desarrollar una educación alternativa, esto nos llevó a la investigación con los abuelos, mineros, ferrocarrileros, campesinos, artesanos, cocineras tradicionales, curanderas, parteras, profesionistas, materiales digitales, relatos, anécdotas, que nos permitió organizar las ideas, plasmándolas en un proyecto, posteriormente ya consensado proseguimos a la organización, concientización del porqué de los murales y la temática comunitaria en cada uno de los grupos escolares, gestionamos la compra del material a utilizar con el comité de madres de familia, durante el desarrollo de la pinta de los murales solo fuimos guía, dejando que las madres pusieran en práctica toda su creatividad. Motivamos a que ellas fueran las que elaboraran sus murales que no lo tomaran como un concurso, tampoco que contrataran a alguien para que lo hicieran. Paulo Freire insistía en que la escuela transformadora es la *"Escuela del compañerismo",* por eso su pedagogía es una pedagogía del diálogo, de los intercambios, del encuentro, de las redes solidarias.

¿Cómo se involucraron las familias, cuál fue su reacción?

En un principio las familias mostraron temor, curiosidad, alegría al saber que plasmarían en las paredes la historia, cultura, tradiciones, territorio, gastronomía, flora y fauna de San Francisco Telixtlahuaca. Se hacían preguntas: ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Lo podremos lograr? ¿En qué tiempo vamos a trabajar? ¿Podemos investigar con los abuelos? ¿En dónde podemos investigar? ¿Cómo nos vamos a organizar? ¿Quién nos proporcionará el material?

La organización empezó a fluir en el tema, tomaron la iniciativa y empezaron a reconocer sus habilidades, lo que sabían hacer para colaborar, se organizaron en relación a los tiempos en que podían trabajar, algunas en la mañana, otras por la tarde o fin de semana. Investigaron con personas de la comunidad, encontraron fotografías antiguas de parajes, ríos, arroyos, festividades, oficios, profesiones,

entrevistaron a ferrocarrileros, mineros jubilados, otros más narraron anécdotas, visitaron parajes. A partir de lo recabado diseñaron sus bosquejos concretando como querían que quedara su mural, seleccionaron los colores que utilizarían, en el proceso se coordinaban, conversaban como iba quedando, hacían cambios en sus diseños, tenían disensos, pero llegaban a consensos, mostraban alegría ante sus avances. Al ver su mural terminado se sorprendían de la obra que habían realizado, descubrieron sus talentos y habilidades al trabajar de manera individual y en colectivo.

Este cambio es posible a partir de la libertad como menciona Fernando Corominas (1988: p.177)

"La libertad es la propiedad más importante de la voluntad; es la capacidad natural que tiene la persona de actuar, siendo dueño de los actos en que se desarrolle".

¿Cómo impactó la actividad de los murales en las niñas y niños?

Les contamos un poquito, fue motivante para las niñas y niños ver que su mamá, papá, tíos, abuelos, algún integrante de su familia pintaban estos murales, se les escuchaba conversar y decir, ***"mi mamá lo pintó, mi abuelo también, halagaban el trabajo que se había realizado, cuidemos del mural lo pintó mi mamá"***. Cuando se terminó de pintar el mural de la calenda y el jaripeo los pequeños veían con asombro la imagen terminada, observamos que empezaron a jugar de manera simbólica según lo que observaban en las paredes.

En ocasiones hay pequeños grupos de niñas y niños que se hacen preguntas, respondiéndose unos a otros, creando historias que tejen entre ellos, solo con observar los murales.

Estos murales se han convertido en un detonador de temas de interés de manera espontánea que son acompañados por las educadoras y familias, ya que así las niñas y los niños tienen oportunidades para conocer el pasado a partir de la información que les brinde su familia mediante testimonios, anécdotas y leyendas.

Fue grato descubrir que las familias tienen habilidades artísticas, lingüísticas, que pueden ser investigadores, fueron responsables, cumplieron con los tiempos establecidos, cuidaron de los materiales que tenían a su cargo y respetaron el trabajo de los demás. Por parte de las educadoras siempre hubo disponibilidad de acompañar y respetar las decisiones que tomaban las madres de familias, nos ajustamos a los tiempos que ellas establecían para pintar. Con el trabajo de los murales, la escuela tiene una nueva vista agradable a todos, pero además estos murales se han convertido en detonadores de la curiosidad de propios y extraños.

Por el momento nuestro trabajo de los murales está en pausa debido a la contingencia sanitaria del Covid-19, lo retomaremos al regresar a las aulas, por ahora *"solo nos queda soñar con otras historias que podremos plasmar en las paredes que aún no pueden hablar."*

Empezar este proceso de sistematización de experiencia no es nada fácil, pero si sumamente gratificante, el poder plasmar nuestro andar en la escuela que es de muchos años, desde la mirada holística que plantea el PTEO, partiendo de los conocimientos comunitarios para alcanzar los universales nos llena de satisfacción. Por otra parte, nos permitió reconocer lo importante que es involucrar a las familias, a la comunidad, las autoridades como aliados naturales en el proceso

de enseñanza aprendizaje y generar las condiciones para construir y fortalecer un sentido de identidad y pertenencia a la población escolar.

Invitamos a otros colectivos a que se atrevan y puedan reconocer su transitar, compartiendo sus experiencias, hacerlo, ayudará a re-encaminar su andar en la vida pedagógica. *Es la práctica de experimentar las diferencias, donde nos descubrimos como yo y como tú (FREIRE:2010;118)*

Zorro y lima

Referencias

Freire, P. (2007). *La escuela y el Maestro*. Publisher Brasil.
Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI editores.
Morin, E. (2009). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
TEEA, (2013).

Jardín de Niños: "Brígida Alfaro"
Clave: 20DJN1423H
Zona escolar 009 Villa de Etla
San Francisco Telixtlahuaca, Etla, Oaxaca

Integrantes del Colectivo Escolar:

Directora
Rufina Reyna Martínez Soriano

Docentes:
Carmina Beatriz Dávila Cruz, Ana Line López García, Melina Paz Téllez, Karina López García, Consuelo Paula Ramírez Avendaño, Huri Espinoza Hernández, Izchell Ramos Muñoz, Italibi Robles Mendoza, Jesús Fidel Chávez Olivera y Claudia García García.

Asistentes de servicio
María Asunción Vidal López y Isidora Ángela García

Educación Física
Katia Aurora Flores Pérez

COMUNALIDAD PEDAGÓGICA – EXPERIENCIAS COLECTIVAS

Los procesos vividos para alcanzar la educación universal han estado cargados de innumerables etapas de luchas, transformaciones, enfrentamientos, batallas, persecuciones, anteponiendo la libertad y el derecho para que la humanidad pueda tener acceso a los referentes educativos, sin embargo, pareciera que esta lucha no tiene un final, pues el sistema económico y político de Estado siempre estará anteponiendo sus propios intereses que son principalmente de dominio y control de la población.

En la actualidad aunado a las carencias que se tienen en las escuelas y a la lucha que ha caracterizado al magisterio, enfrentamos desde el 2019 la llegada del virus denominado SARS-COV-2, que transformó e incidió en las formas de llevar a cabo las prácticas educativas; descubrimos y creamos nuevas formas de relacionarnos, revalorar los conocimientos ancestrales en la medicina herbolaria, establecimos comunidad, pues solo en la organización comunitaria encontramos la forma para afrontar los estragos que el virus nos va dejando.

En el estado de Oaxaca, con años ya de arduo trabajo con el Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO) representa un reto poder continuar a la distancia con los trabajos emprendidos, pero la conciencia adquirida en estos años de trabajo conjunto entre comunidad y escuela permitieron que se desarrollará una autonomía pedagógica, la cual ayudó a la toma de decisiones y a que las actividades escolares no se paralizaran.

La autonomía en materia educativa suele entenderse de manera práctica en la vuelta al pasado. Sin embargo, nosotros pensamos que no es así, la vuelta al pasado significa evaluar lo logrado y así diseñar un futuro educativo más libre, más comunitario. Martínez Luna Jaime (2002).

Definir la comunalidad es algo complejo, comprenderla representa un reto para los tiempos que se viven en la actualidad, y las circunstancias que nos impactan, la comunalidad no se fabrica como mercancía, no se compra, no es objeto, es sentir, es vibrar de los pueblos originarios. Por tanto, para los docentes de este siglo XXI resulta una exigencia para coexistir comprender la comunalidad y vivirla a través de los pueblos, El utilizar la tecnología como un medio de enajenación, lleva a la sociedad a la desvalorización de su entorno natural y cultural.

En el presente artículo hablaremos acerca de la experiencia de la zona escolar 056 de educación preescolar ubicada en Matías Romero Avendaño Oaxaca, la cual ha implementado una propuesta curricular a partir del Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO), a través del trabajo en colectivo y la implementación de proyectos educativos con contenidos comunitarios que se han trabajado por más de 8 años y cuyo proceso permitió que en estos tiempos de pandemia se lograra una reorganización de las acciones colectivas, por lo que relataremos cual ha sido la experiencia desde los inicios con este arduo trabajo.

La zona escolar cuenta con 7 colectivos consolidados, con diferentes características en su organización, cada colectivo implementa su propio proyecto, los cuales son:

- Fomentar la alimentación balaceada del niño y niña preescolar desde los saberes comunitarios para gozar de una buena salud integral.
- El cuidado de la naturaleza a través del trabajo en colectivo de la comunidad de los Ángeles Matías romero Oaxaca.
- Conociendo la cultura de mi comunidad a través del trabajo colaborativo con los padres de familia para transformar la visión del jardín de niños "Belisario Domínguez"
- La importancia de unir lazos afectivos entre educadores y padres de familia a través de diversas actividades de la cultura propia, en beneficio del niño preescolar.
- La cultura comunitaria como medio para la transformación del ambiente escolar.
- La escuela y los saberes comunitarios un mundo de colaboración afectiva.
- Implementación de estrategias didácticas desde los saberes comunitarios para fortalecer el trabajo en grupos multigrado de educación preescolar.

En este proceso de la construcción de proyectos se ha generado por medio del análisis de las necesidades y problemáticas, empleando un proceso dialógico, que propicia el acercamiento y la consolidación entre integrantes de los colectivos escolares y la comunidad.

Con el PTEO los docentes de la zona, paulatinamente se han convertido en investigadores de la propia práctica e iniciado un proceso de formación continua en colectivo, esto ha permitido generar la propuesta curricular de la zona, naciendo este de la necesidad de sustentar los proyectos con contenidos comunitarios y partiendo de los procesos de interacción con la comunidad.

La investigación acción ha representado la metodología que ha permitido la formación permanente de los colectivos, como lo menciona Freire Paulo (1997) "No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuó buscando, indagando. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.

Los proyectos se encuentran siempre en una constante transformación, con cada inicio de ciclo escolar se realizan valoraciones colectivas y se construye la ruta de actividades pedagógicas organizando las temáticas y contenidos que se desarrollarán durante el ciclo escolar, de esta manera se contribuye a la organización de los docentes y el diseño de actividades que serán en torno a las temáticas.

Generar temáticas y contenidos a partir del proyecto educativo:

El proyecto educativo ofrece una gama de posibilidades en cuanto a su implementación, pues es el contexto cultural y social que orienta los contenidos a trabajar en el aula, tomando como referentes de aprendizaje, no solo la información que proporciona el docente, sino apoyándose de lo que la comunidad aporta, los padres de familia y habitantes pueden contribuir al aprendizaje de los estudiantes. Modificando la función y percepción del docente, ya no como un dador del conocimiento, sino como un promotor y participante activo en el descubrimiento del aprendizaje, de esta manera no solo el estudiante aprende también lo hacen todos los que convergen, incluidos docentes, padres de familia y comunidad.

Las temáticas y contenidos de cada proyecto, parten del interés de los alumnos, pero con un enfoque comunitario, que sea el parteaguas de llevarlos a trascender ese conocimiento, por tanto se retoma el contexto como punto de referencia para llegar a ampliar la visión de los contenidos de aprendizaje, por ejemplo; si se habla del cuidado de la naturaleza, se inicia por conocer el entorno inmediato y variedad de flora y fauna de la comunidad, para poder comparar con otros ecosistemas, si el proyecto retoma la temática de salud, toma en cuenta la alimentación desde lo que encontramos en el entorno y la utilidad

que tienen algunos alimentos y plantas en medida de cuidado de la salud y prevención de enfermedades.

De esta manera partiendo del conocimiento popular y comunitario llegamos al conocimiento científico y universal. Descubriendo docentes, alumnos y padres de familia una gama de posibilidades. Por medio de las temáticas comunitarias, se generan los contenidos de aprendizaje, en los cuales el docente hace uso de sus conocimientos y habilidades para vincular lo que corresponde al nivel de desarrollo de los alumnos de acuerdo a los contenidos universales de aprendizaje, para lo cual establece propósitos a lograr con cada grado aprender de la herbolaria, entre muchos otros temas abordados, han contribuido para la participación de la comunidad en los proyectos y generar la identidad de la escuela. Acorde a cada tema escolar.

El desarrollo de los proyectos ha trascendido, dado que no solo participan docentes y alumnos, de igual manera se han sumado los esfuerzos de padres de familia y comunidad, en diversas actividades, visitas a espacios de la comunidad, a los ancianos, para que transmitan la experiencia y compartan su sabiduría con los estudiantes de preescolar, desde visitar un huerto, un rancho ganadero, una carpintería, la señora que hace las tortillas hasta ver el proceso del nacimiento de los animales, recorrer las calles de la comunidad para conocer la historia, entrevistar a los sabios de la comunidad, observar las plantas para

trabajado, los colectivos no permanecen solo en el aula, la comunidad en general se convierte en el centro de los aprendizajes.

Construcción de la propuesta curricular:

El currículo escolar representa el conocimiento que se ha seleccionado, organizado y establecido de cierta forma es la estructura para la construcción del saber, esto es lo que Michael Apple (1997) ha denominado el conocimiento oficial.

Por tanto, el proyecto curricular, constituye el proceso de toma de decisiones por el cual el colectivo docente de un nivel educativo determina a partir del análisis del contexto institucional, una serie de acuerdos acerca de estrategias de intervención didáctica a utilizar para asegurar la coherencia de su práctica docente.

La zona escolar toma de referencia, el curriculum oficial en cuanto al saber universal, pero como didáctica el colectivo y el proyecto escolar con contenidos comunitarios, teniendo la certeza de que se trabaja en pro de la formación de seres humanos críticos reflexivos, consientes y amantes de su entorno natural y cultural, que parten de lo propio para comprender el mundo.

El proyecto curricular de la zona se organiza en:

- ¿Qué enseñar? retomando los contenidos pedagógicos de aprendizaje a desarrollar a partir de temáticas comunitarias, estableciendo propósitos a lograr, organizando el aprendizaje en tres grandes áreas de desarrollo: desarrollo biológico, desarrollo psicológico y cognitivo y el desarrollo social. en cada área de desarrollo los docentes realizaron clasificaciones del aprendizaje y
- establecieron los saberes que deberían ser centrales por cada grado escolar.
- ¿Cuándo enseñar? con cada proyecto se establece una temporalidad de aplicación y desarrollo, contemplando la evaluación en colectivo y con la proyección a la comunidad, de desarrolla un cronograma de actividades en el que los periodos quedan establecidos.
- ¿Cómo enseñar? referente al PTEO, debe ser congruente con el colectivo, proyecto, y la comunidad, no existe una limitación solo al aula de clases, la comunidad en general se convierte en el campo de posibilidades para desarrollar los saberes.
- ¿Qué cómo y cuándo evaluar? contemplamos una evaluación integral, docente, alumnos, proyecto, colectivo, en las diversas fases, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y metaevaluación. para la zona escolar esto constituye una evaluación permanente en los colectivos, a través de talleres y foros educativos con padres de familia.

La propuesta curricular no es un proceso terminado, constantemente está en evolución a partir de las experiencias que los colectivos van aportando con la evaluación permanente, y sobre todo añadiendo las características y rasgos distintivos de cada generación de estudiantes que se reciben en los jardines de niños, debido a que con el paso del tiempo las necesidades y circunstancias de nuestra sociedad van cambiando

y las formas de desarrollar los proyectos se diversifican. Los momentos que consideramos para la evaluación se diseñaron talleres que han sido producto de las necesidades que se van detectando en los colectivos como: taller de integración de los colectivos, de planeación didáctica, diseño de la propuesta curricular, para generar temáticas y contenidos, organización de la práctica docente, etc.

Organización de la zona escolar en condiciones de pandemia por COVID19.

La llegada de la pandemia en el 2020, marcó un gran reto para continuar los proyectos educativos comunitarios en los colectivos escolares, el tener que mantener la distancia para prevenir los contagios significó aislamiento cuando estábamos ya acostumbrados a la cercanía y al contacto entre escuela y entorno comunitario, sin embargo la zona escolar afrontó la situación como un gran colectivo, analizando las situaciones y juntos decidiendo las mejores formas de continuar con la labor, en primera instancia la elaboración de cuadernos de actividades reforzando temas que ya habían sido trabajados en el proyecto, pero ahora llevándolo al entorno familiar con mayor colaboración de quienes conviven con los estudiantes.

Además se tocaron temas referente a la pandemia por medio de juegos y cuentos, invitando a seguir las medidas de sana distancia y salud en casa, los estudiantes fueron muy participativos al igual que las familias, al mismo tiempo como colectivo de zona en conjunto con el área de psicología se diseñaron taller virtuales para continuar con la ruta formativa de la zona escolar, como apoyo emocional a los docentes pues es una necesidad que surgió, como: la Salud física, emocional y psicológica, pedagógica entre otros.

Fue necesario diseñar los talleres y el círculo de estudio estructurándolo en sesiones de 2 horas utilizando la plataforma zoom y se trabajaban 2 veces por semana con los siguientes temas:

- ✓ Salud emocional en aislamiento y estrategias de afrontamiento.
- ✓ Manejo adecuado del cubre bocas, pros y contras del uso del gel antibacterial.
- ✓ Generar material y actividades que nos permitan trabajar las emociones con los estudiantes al regreso a clases.
- ✓ Orientaciones en la aplicación del cuadernillo de evaluación.
- ✓ Elementos para la elaboración de indicadores de evaluación y como emplearlos en el cuadernillo de evaluación.
- ✓ Elementos para la elaboración de ensayos de evaluación grupal.
- ✓ ¿Qué es la pedagogía crítica?
- ✓ Paulo Freire: una breve cartografía intelectual Jaime José Zitkoski Euclides Redin Danilo R. Streck.
- ✓ Las cuatro etapas de Paulo Freire en sus cinco pedagogías; del oprimido, de la

esperanza, de la autonomía, de la indignación y de la tolerancia. de miguel escobar guerrero.

Los docentes participaron activamente en los talleres y también establecieron mecanismos de comunicación con los estudiantes y sus familias, en un inicio por medio de llamadas telefónicas, o video llamadas en donde la cobertura de internet lo permitía, cabe destacar que las comunidades que se atienden en la zona escolar son rurales y pocas cuentan con servicio de internet, por lo que posteriormente se optó por las visitas periódicas al jardín de niños para entregar y recibir actividades, platicar con los padres de familia y en momentos conversar con los estudiantes para valorar sus avances y necesidades, todo esto con las medidas para salvaguardar la salud, con el paso del tiempo las visitas periódicas han aumentado su frecuencia y el tiempo de convivencia con estudiantes se ha extendido, pues los docentes identificaron la necesidad de socialización que se presenta, la convivencia para el mejor desarrollo del lenguaje que se vio mermado en algunos casos.

De esta forma se ha podido sobrellevar las circunstancias de la pandemia, donde los proyectos pasaron a retomar temáticas referente a la salud, la convivencia familiar, el aprendizaje desde el hogar, la situación no ha sido fácil y se ha tenido muchos retos, lograr que los padres y madres de familia sean sensibles a la situación participando en las propuestas pedagógicas que los colectivos han presentado, también el trasladarse a las comunidades corriendo los riesgos o buscando los medios más seguros para llegar, cumplir con los materiales básicos para el cuidado de la salud, etc..

Logros obtenidos a partir del trabajo con proyectos escolares con sentido comunitario.

Con todos estos referentes la organización de la práctica docente a través de los proyectos escolares consentido comunitario, se va generando los elementos para una propuesta curricular contextualizada y acorde a las necesidades sociales de los estudiantes. Como zona ha permitido conocer el territorio, involucrarse en las faenas, compartir en la fiesta y formar parte de lo común que presentan las comunidades.

Se ha mejorado la interacción entre docentes, comunidad, alumnos y padres de familia, tomando a los habitantes como referentes históricos del conocimiento cultural y social de los pueblos, lo que hace que el aprendizaje

tenga una trascendencia en la vida de los estudiantes. La formación docente ha sido otro logro, la visión de transformación y sentido investigativo ha despertado nuevas perspectivas hacia lo educativo, permitiendo que en momentos de crisis como la que hemos vivido con el virus del COVID19 y sus diferentes variantes, no hayan paralizado a la zona escolar, por el contrario, ha convertido en oportunidades y retos la situación, aprovechando los espacios de autoformación y siempre con el compromiso comunal en las escuelas.

BIBLIOGRAFÍA:

• BENJAMÍN MALDONADO "LA COMUNALIDAD INDÍGENA" SEGUNDA EDICIÓN, OCTUBRE 2003.

• COLECTIVO ESTATAL PEDAGÓGICO Y DE ACOMPAÑAMIENTO DEL PTEO "ANTOLOGÍA, EL PROCESO DE MASIFICACIÓN DEL PTEO COMO MOVIMIENTO GENERADOR DE CONCIENCIAS CRÍTICAS".

• DÍAZ MARTÍN ADOLFO "EL CONTEXTO SOCIO – CULTURAL DEL ALUMNO Y SUS CONSECUENCIAS TANTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA COMO DE APRENDIZAJE" PUBLICADO EN ENERO DEL 20!!.

• FREIRE PAULO (1997) "PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA"

• JAIME MARTÍNEZ LUNA (2002) "COMUNALIDAD Y AUTONOMÍA" RETOMADO DE INTERNET EN: HTTP/ESPORA.ORG/BIBLIOWEB/COMUNALIDAD/

Colectivo de Supervisión
Zona Escolar 056
Matías Romero, Oaxaca.

Belén Elena López López
Alicia Heredia Calixto

El proceso de formación del colectivo: un andamiaje hacia la emancipación del pensar y hacer educativo de la comunidad educativa "Doña Josefa Ortiz de Domínguez"

UNA MIRADA POLÍTICA – EDUCATIVA

Reflexionar y analizar la práctica pedagógica - comunitaria como agentes educativos en Educación Preescolar desde los saberes de la teoría crítica tiene que ver con el proceso de formación que cada integrante del colectivo tiene en lo personal, profesional pero también políticamente.

La intervención en la práctica educativa, por muchos años ha sido determinada por una ideología reproductora y positivista imperante en el proceso de formación desde la normal y en los años subsecuentes desde un enfoque Institucional al servicio del Sistema Educativo y por ende del régimen Capitalista.

Ser parte y vivenciar de los movimientos magisteriales como sociales en Oaxaca y México como trabajadores de la Educación pertenecientes del pueblo y de las vivencias como docentes en las comunidades donde prevalecen las necesidades económicas, donde los padres y madres de familia tienen que luchar por la sobrevivencia familiar para que sus hijos asistan a la escuela, considerando esta como esperanza de lograr una vida más digna ante las injusticias y el patriarcado; esto es lo que propició la reflexión y fortaleció la conciencia de nuestra función social para ir construyendo una nueva pedagogía.

La conformación del colectivo, el análisis de la realidad escolar y social fueron las bases determinantes para empezar a reorientar el hacer educativo desde una visión y pensamiento crítico, emancipador, comunal y popular para continuar reconstruyendo el proyecto educativo integral comunitario y aprender a sistematizar.

PROCESO DE FORMACIÓN COLECTIVA HACIA LA EMANCIPACIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL

Después de recorrer un trayecto de formación, experiencia profesional y política sindical como agentes educativos en el nivel de preescolar y militantes de la Sección XXII Oaxaca, CNTE entre 10 y 27 años de servicio, se está consciente que la escuela ha sido una institución al servicio del estado mexicano capitalista, colonial y patriarcal acorde a los intereses de la clase en el poder, las aulas como espacios de aprendizajes estandarizados con base en los programas de estudio de la Secretaria de Educación Pública (SEP) y la mayoría de los docentes como reproductores de una Educación individualista, consumista, mercantilista y bancaria.

Ajena a la realidad del contexto cultural y social de los infantes; de horario, sin conciencia o en su caso con responsabilidad y compromiso, pero sin propuesta educativa alternativa que coadyuve al proceso de formación de niños y niñas con pensamiento crítico.
Fue a lo largo de un proceso de lucha política y educativa que se construyó en el magisterio de la sección XXII de la CNTE y el acompañamiento de diferentes intelectuales de la Educación la propuesta del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO).

En el PTEO, interviene esta compleja estructura a través del concepto colectivo-proyecto y plantea el imperativo de articular la escuela con la comunidad e incorporar los saberes comunitarios a fin de transformar las relaciones verticales del sistema educativo en la entidad. (CEDES 22, 2013, p. 107).

Sin embargo, se había dificultado la comprensión y la puesta en práctica debido a la carencia de una formación profesional integral en las docentes desde la perspectiva de la pedagogía crítica, psicología social, filosófica, desde el materialismo histórico - dialéctico; por lo que fue a través de los Talleres Estatales de Educación Alternativa como espacios de compartencia y reflexión donde se propició la reorientación hacía el hacer educativo; conformando, consolidando en primer momento el colectivo y posteriormente, la elaboración de los proyectos inicialmente siendo escolares y posteriormente educativos.
El Movimiento Magisterial y Social del 2006 en Oaxaca por la lucha de nuestros derechos laborales como sindicales por la dignidad y la justicia que marcó una etapa muy significativa y trascendental como maestras y maestros, siendo más conscientes de la importancia de leer, reflexionar, indagar, buscar espacios de formación en la zona escolar y acompañamiento de facilitadores externos con quienes se comprendió la importancia de conformar y consolidar el colectivo escolar de manera consciente con principios, perspectiva política y compromiso educativo real en beneficio de la niñez.

Para ello, fue importante la consolidación del colectivo a través de la interacción, dinamismo, reflexión, análisis y en específico trabajar en hermandad, horizontalidad para construir el hacer pedagógico juntas.
Desde el PTEO, el colectivo es la relación voluntaria entre los actores educativos (trabajadores de la educación, niñas, niños, familias y comunidad que participa en un proyecto común) que trabajan bajo los principios de identidad social, autonomía, cooperación e igualdad con el compromiso ético de reflexionar de manera permanente y critica sobre la realidad educativa para transformar el contexto social en forma autogestiva.
Una vez que nos conformamos como colectivo, se fueron construyendo algunos proyectos escolares con el propósito de formar niños y niñas reflexivos desde su realidad social y buscar alternativas de sobrevivencia humana; en un primer momento, surge de los intereses o problemáticas detectadas desde el diálogo y compartencia de pensamientos de los infantes con el acompañamiento de la intervención docente. Algunos de ellos, por ejemplo, fueron: "cultivemos hortalizas", "evitemos la basura".
Siendo para el colectivo hasta ese momento una propuesta alternativa con base a los referentes.
Sin embargo, la práctica pedagógica cotidiana en las aulas seguía reproduciendo los programas oficiales como el P.E.P.2004.

Por tanto, era una contradicción el hacer docente; en las valoraciones colectivas se consideraba como avances fragmentados y/o a veces, como retrocesos, que en su momento causaba frustración por no poder hacerlo de manera integral, se tuvo que empezar a entender la dialéctica.

Comprendiendo que ser educadora o educador es producto de una construcción social derivados de un proceso de avances, retrocesos, contradicciones, fortalezas y crisis donde la reconstrucción del hacer ha permitido seguir resistiendo y estar conscientes de que la realidad social continúa siendo concreta, contundente, objetiva en la que sigue manifestándose la lucha de clases por la dominación- explotación, la desigualdad e injusticia, las opresiones de todo tipo, la destrucción de la naturaleza y por otra parte la lucha por la liberación, la equidad e igualdad, la justicia, emancipación, la conservación y rescate de la madre tierra. Con tales consideraciones se ha ido comprendiendo que "el quehacer formador-educador es teoría y práctica, a la par, es reflexión y acción y no puede reducirse al verbalismo ni al activismo" (Lucio y Cortés, 2018, p.45).

Otra etapa importante en el proceso de concientización y emancipación como educadores fue debatir nuestras experiencia y perspectivas de la educación en el año 2013-2016 ante la imposición de la mal llamada Reforma Educativa por el gobierno de Enrique Peña Nieto y la lucha que el magisterio de la CNTE dio en las calles y escuelas por la defensa de la Educación Pública, debido a que más que ser una verdadera Reforma Educativa su intención era violentar los derechos de los trabajadores de la Educación. Por ello, surge la resistencia política y educativa dando oportunidad a varios trabajadores de la educación de liberarse pedagógicamente dejando de lado los programas de estudio oficiales y enfrentar al reto de construir una experiencia educativa desde una ideología emancipadora, de nuestros saberes, experiencia, formación, etc. como lo fue la zona escolar 075 de este nivel de Preescolar.

Fue en este contexto político-social, que el colectivo de educadores del nivel preescolar que laboramos en la Villa de Zaachila y algunos compañeros del nivel primaria con el acompañamiento de un integrante del Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección XXII, Oaxaca, se crea un espacio pedagógico de Educación comunitaria de compartencia, en información, análisis, reflexión y construcción aportando saberes, referentes y ejes para una propuesta curricular llamada Universo Simbólico "Buin Zaá" considerando el rescate de los saberes ancestrales y comunitarios organizados en mundos. Sin embargo, en una segunda etapa, como parte del proyecto de la Zona Escolar 075 ubicado en la Villa de Zaachila, Oaxaca se reconstruye la propuesta curricular por cuatro colectivos escolares de docentes acorde a nuestro nivel de preescolar, siendo actualmente el eje central de la práctica educativa de la Comunidad Educativa "Doña Josefa Ortiz de Domínguez" ubicado en la Villa de Zaachila, Oaxaca.

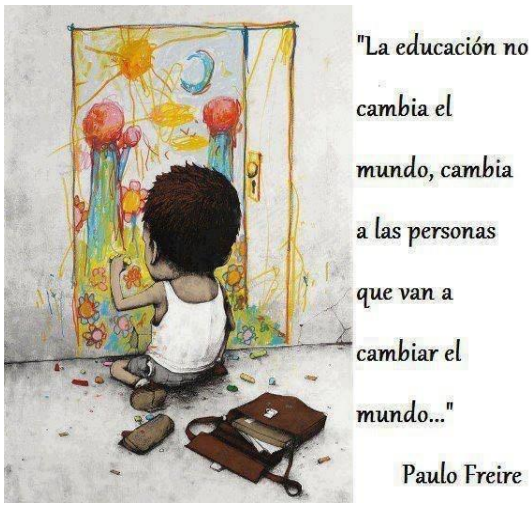
La propuesta curricular "BUIN ZAA" comprende los saberes comunitarios acorde al contexto sociocultural y conocimientos universales organizados en mundos de: la palabra, matemáticas, naturaleza, social, artes y recreación que permita contribuir a la formación del sujeto social "consciente", con autonomía que incida hacía la transformación por una vida justa y digna.

Por ello, el trabajo en la escuela reorientó hacia una mirada emancipadora con capacidad de organización estudiantil y docente de carácter democrático y horizontal, haciendo hincapié que una de las intenciones de la pedagogía crítica es develar y trabajar para romper con la opresión; desde esta perspectiva, la realidad del colectivo escolar es que se emancipó al no seguir reproduciendo un programa oficial y que ha contribuido a la construcción de la propuesta curricular, de una metodología más flexible, así mismo, la implementación de actividades, estrategias creativas y constructivas que en la praxis es una lucha de contradicciones debido a que en algunos casos de manera inconsciente se dan prácticas tradicionales y positivistas por la falta de más referentes teóricos y acompañamiento en el proceso de formación que permita mirar de manera crítica la práctica educativa y reorientarla, así como luchar contra la presión de los padres y madres de familia que exigen tareas y actividades tradicionales impregnadas en una ideología reproductora.

Por lo anterior, es básico que el docente siga siendo un estudiante permanente, considerando la aportación que Bonilla (2019, p.14).

Retoma de Simón Rodríguez respecto al perfil para un docente y director: 1) moralidad; 2) espíritu social; 3) conocedor práctico de las ciencias; 4) experiencia cosmopolita y espíritu de identidad popular; 5.) capacidad para hablar y dialogar con distintos seres humanos, en especial con niños y niñas; 6) autoridad intelectual y ética; 7) capacidad para compartir lo que sabe combinando teoría y práctica; 8) estabilidad emocional ; 10) capaz de resolver y aportar situaciones ante la contingencia educativa diaria. Por tanto, a la escuela la hemos visto no como un espacio donde se va a aprender para la vida; si no la vida misma intentando expresarse en ideas, narrativas, rituales, imaginación, discursos, teorías, y experiencias. Ello ha implicado una formación docente que enseñe a trabajar en la disidencia, no en la reproducción, y que construya en el caso del directivo otra forma de autoridad no coercitiva, castradora y punitiva, sino como coordinadora o mediadora hacia la investigación.

El materialismo histórico como aquello que se modifica, mueve, repiensa y corrige conforme a las condiciones de la realidad social, considerando que el Marxismo no es un producto, sino un pensamiento en permanente diálogo con la realidad que sufre el impacto de las transformaciones políticas, sociales, tecnológicas, económicas y humanas. (Bonilla, 2019, p.33).



Los referentes que se han de considerado para continuar con el análisis y reflexión es aprender a identificar qué domina o libera en cada uno de los elementos del proceso educativo: currículo, didáctica, evaluación, gestión, planeación y en el acompañamiento pedagógico para la formación docente.

Así también reflexionar como sujetos frente a la realidad, si nos estamos adaptando a ella o nos estamos liberando como sujetos. En la práctica docente de la comunidad educativa infantil mencionada se van rescatando, conservando y dando vida a los saberes ancestrales y comunitarios mediante la investigación, análisis de la realidad social que se va considerando en el Proyecto Educativo de nuestra comunidad Educativa.

Otro de los retos que ha prevalecido en el hacer educativo desde esta experiencia emancipadora es que no se ha realizado una sistematización de todo el proceso educativo de manera crítica, solo se han escrito descripciones o narraciones de algunas experiencias pedagógicas.

Sin tomar en cuenta las condiciones culturales que influyen en los resultados de esa realidad, por tanto, no se ha sistematizado a partir de reflexiones, análisis integral y con mirada histórica – dialéctica, por lo que se considera a Bonilla desde la aportación de la escuela de Frankfurt sobre:

La importancia de la sistematización de la experiencia, no como registro anecdótico sino como ruta para construir teoría en movimiento y en relación permanente con su tiempo y espacio que se reconozca dialécticamente imbricada al pasado y a un proyecto de mañana. (Bonilla, 2019, p.56).

En este proceso es importante considerar lo que Freire considera y hace mención Bonilla (2019. p.68) que "alfabetizarse no es aprender a repetir palabras, sino a decir tu palabra" es acto de escribir, que implica replantear, innovar y transformar de manera unida con las familias y comunidades; que el saber no radica en uno solo sino en que "todos sabemos algo, todos nosotros ignoramos algo, por eso aprendemos siempre" (p.71).

Otro referente importante por considerar en este proceso de formación crítica es respecto a las aportaciones de la Educación popular que entiende la construcción del conocimiento en el encuentro con los otros y como un camino para elaborar conciencia desde una educación hecha con y para el pueblo.

Considerando las necesidades del proceso de formación y autoformación el colectivo ha participado en la compartencia realizados por la zona escolar; en los foros, talleres y congresos del nivel preescolar estatal, la visita pedagógica a la Esc. Paidós de Teresita Garduño en México, así también otras redes que se han establecido con el Colectivo Mujer Nueva, Consorcio para el diálogo Parlamentario, Canto del Libro y la Sexóloga Luna en el proceso de formación y autoformación en la medicina tradicional; el cuidado del cuerpo, sexualidad infantil, lectura de cuentos desde el enfoque de equidad de género respectivamente, que van incidiendo sobre todo en la puesta en práctica con los niños y niñas.

Finalmente, el compromiso y disposición de todo el colectivo es continuar con el proceso de formación y autoformación, así como ser investigadores; como lo menciona Yalile y Rincón en su escrito (2008), considerando la Pedagogía de la autonomía de Paulo Freire; una enseñanza desde la investigación, respetando los saberes de los educandos, realizando un trabajo con ética y estética, ser congruente entre lo que dice y hace, reconocer la identidad cultural, enseñar desde la alegría y esperanza, la humanización, la escucha, pero sobre todo estar consciente que la educación es ideológica. Desde esta última mirada se hace necesario seguir fortaleciendo el proceso de formación del colectivo, es decir, como educadores, pero también como seres humanos, la sistematización del hacer educativo, continuar la reconstrucción del proyecto educativo integral comunitario considerando el contexto actual de la pandemia por el COVID-19 que sin duda, nos ha permitido refrendar los principios, compromiso educativo y social de manera consciente con las niñeces, madres, padres de familia y comunidad para seguir construyendo, transformando hacia una vida digna y justa.

BIBLIOGRAFÍA

-BONILLA, MOLINA. (2019). APUNTES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE LAS PEDAGOGIAS CRÍTICAS. MICHOACÁN, MÉXICO.

-ANTOLOGIA TALLER SOBRE EL PTEO'', OAXACA, MÉXICO. CEDES 22. (2013).

-GOMES Y MARTINES. (2017). PAULO FREIRE: POR UNA TEORÍA Y UNA PRÀXIS TRANSFORMADORA. Rizoma Freireano. Volumen, (23). Recuperado de http://www.rizoma-freireano.org/paulo-freire-por-una-teoria-y-una-praxis-23

-Lucio, R; Cortez, A; Trejo, J; Avendaño, V; Pano, C; Lozano, D Ortíz, F. (2018). FORMACIÓN DOCENTE Y PENSAMIENTO CRÌTICO EN PAULO.

-FREIRE. Buenos Aires, Argentina: Editorial CLACSO.

“Las leyendas sobreviven al paso del tiempo a través de la palabra, la palabra da vida y esperanza que se transmite en el corazón de las comunidades”

El presente relato es conocido y transmitido por comunidades en la región Mixe (Ayuujk), en especial en Santiago Tutla San Juan Mazatlán, perteneciente a dicha región la cual se encuentra a una distancia aproximada de 395 km de la capital del estado de Oaxaca, México.

Como colectivo del Jardín de niños Belisario Domínguez, al trabajar con los proyectos Escolar – Comunitarios como lo propone el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO), hemos tenido la oportunidad de interactuar ampliamente con los habitantes de esta comunidad Mixe de Santiago Tutla, en la que debido a esta cercanía la gente nos ha compartido sus creencias, costumbres, tradiciones y los relatos en forma de leyendas que son populares en esta región, pero la que nos ha llamado más la atención es la leyenda del Rey Condoy, que es la que en esta ocasión compartiremos, de acuerdo a la versión que la comunidad conoce, sabedores de que existen múltiples versiones de dicha leyenda, aclaramos que esta versión fue retomada de lo que se escucha en la comunidad adaptada en su redacción por las docentes del colectivo escolar tomando también como referencia otras fuentes publicada.

LEYENDA DEL REY CONDOY

COLECTIVO DEL JARDÍN DE NIÑOS
"BELISARIO DOMÍNGUEZ"

No se tiene información exacta del tiempo en que esta ha sido transmitida, ya que simplemente se ha hecho a través del lenguaje oral por los abuelos de dicha comunidad y algunos escritos por otras personas ajenas. Cuenta esta Leyenda, que en el pasado cuando apenas la tierra era muy joven en cuanto a civilizaciones indígenas, en la región Mixe, cultura perteneciente al estado de Oaxaca, México, era muy común que las personas salieran de sus poblaciones a sus alrededores en busca de alimentos, de animales para cazar, de frutas de los árboles o de leña para poder hacer fuego y guarecerse de las inclemencias del clima, y es así como un matrimonio que habían ido en busca de leña y otros alimentos, encontraron en el campo en una cueva, dos enormes huevos, después de observarlos, y pensar mucho en que hacer, lo tomaron como una señal divina y decidieron que debían llevarlo a su casa, pesaban tanto que tuvieron ciertas dificultades en el trayecto, cuidando de que estos huevos llegaran bien.

Pasaron los días y los huevos reventaron, del primero salió un niño (Condoy) y del segundo salió una serpiente de siete cabezas, que era la hermana del niño, El matrimonio sorprendido, pero no asustado, pues dadas sus creencias consideraron la llegada de estos dos seres una bendición de sus dioses y los adoptaron como sus propios hijos. El niño (Condoy) creció rápidamente dando señales de que era un ser especial y con cualidades muy particulares y superiores, crecía tan rápido que en poco tiempo ya era un hombre. Se cuenta que comía mucho y su madre le daba los alimentos en vasijas muy grandes y que apenas y alcanzaba a saciar su apetito.

A Condoy le gustaba viajar a muchos lugares, disfrutaba conocer otros pueblos lejanos, muchas veces visitó Tehuantepec Oaxaca y sus alrededores. En los viajes que realizaba no demoraba mucho tiempo y a su regreso a casa siempre traía consigo muchas cosas, alimentos y oro. Cierto día cuando regresó de su viaje a Oaxaca trajo consigo una olla de oro, la cual le entregó a su mamá agradeciéndole por haberlo criado y cuidado por mucho tiempo y volvió a irse de viaje.

Siguió su camino por muchos lugares en busca de oro y conocimientos para mejorar a su región mixe, quienes ya lo habían nombrado su rey. Se dice que Condoy robaba a lo más ricos de la región Oaxaqueña para ayudar a su pueblo que estaba muy empobrecido. Ese tiempo que eran de frecuentes enfrentamientos entre diferente pueblos, Condoy siempre estuvo al frente de su región defendiendo sus tierras y a su pueblo de los ejércitos de otras regiones siendo su mejor escondite lo más alto del cerro Zempoaltepetl; Se dice que a Condoy las flechas no le hacían daño y con su fuerza el aventaba piedras enormes al enemigo, quienes sufrían grandes bajas por cada piedra que Condoy aventaba. Enseñó a su pueblo a pelear, a sembrar y a trabajar, conocimientos que iba adquiriendo debido a sus viajes.

Cierto día Condoy se encaminó a Mitla Oaxaca, para construir su palacio, ya que se rumoraba que otro rey iba a construir una gran ciudad en el mismo lugar; trabajaba de noche, pero el canto de un gallo lo asustó y suspendió su trabajo, la gente cree que las ruinas de Mitla son esos palacios que Condoy no logró terminar. Cuando Condoy salió de Mitla se fue a Oaxaca pero se sentía muy cansado, y antes de llegar decidió descansar un momento y se detuvo, clavó su bastón en el suelo y el bastón comenzó a retoñar y a formarse un árbol que creció frondoso y majestuoso, se dice que con este acto, Condoy sembró así el "árbol de Tule" considerado el árbol más grande y antiguo que existe y que actualmente la población en la que se encuentra se denomina "El tule" y se dice que el día que este árbol se seque ese día Condoy habrá muerto.

Condoy estaba en Oaxaca y se había demorado más en regresar a su casa, cuando su hermana (la serpiente) decidió ir a buscarlo para ver qué es lo que hacía. Cuando la serpiente salió rumbo a Oaxaca se metió bajo la tierra con truenos, lluvias y vientos. La tierra temblaba y hubo derrumbes. Pasó por muchos pueblos, donde la tierra era muy blanda dejando huellas muy profundas se dice que iba llegando a Nejapa de Madero cuando fue maldecida por una curandera de esa región y la serpiente quedó convertida en piedra.

El rey Condoy escondió su anillo en Oaxaca, nadie sabe en qué lugar, luego se regresó al cerro del Zempoaltepetl que fue su mejor escondite, donde finalmente quedó para siempre y donde la gente de la región Mixe puede encontrarlo pero no verlo. Condoy sigue vivo y apoyando a su región y nunca morirá en los corazones de su pueblo y se dice que si su gente acude a solicitarle algo el con gusto provee a su pueblo y los protege.

COLECTIVO DEL JARDÍN DE NIÑOS
"BELISARIO DOMÍNGUEZ"
CLAVE: 20DJN1176P ZONA: 056
REGIÓN: ISTMO SECTOR: MATÍAS ROMERO
Ø DEYSI MARTINEZ CASTILLO
Ø ARELI OROZCO LOPEZ
Ø MARIANA ENRIQUEZ NIETO
Ø GENESIS JOSEPH ZANABRIA VEGA.
Ø LEIDY GUADALUPE SANCHEZ CORTES
Ø IRENE ISABEL VARGAS SANCHEZ

"La historia del niño comienza antes de que nazca,
es un vaciado de sueños, deseos e ilusiones"

Heli Morales

¿Jugamos?

El tiempo es un segundo, una hora, un minuto, una vida o una eternidad, no se puede tomar entre las manos y detenerlo, ¿cómo pedirle a Cronos que detenga el tiempo? , ¿de qué manera cambiar la vida? , ¿cómo cambiar la historia?, y algunas otras interrogantes son las que muchas veces insisten en los sujetos acompañados de palabras que expresen nada se puede hacer , pues el hubiera no existe, ya lo pasado, pasado y otras que hacen alusión a un tiempo anterior y un presente, el cual ninguna relación tiene con la historia, tal situación es notoria en la modernidad donde solo importa el presente y al pasado se le debe olvidar para "ser felices".

Todos los sujetos son marcados por un tiempo, la infancia es contradictoria pues tal parece sucede en abrir y cerrar de ojos y a la vez dura toda la vida de los sujetos, que fueron tocados en ese tiempo. La palabra infancia en griego significa sin voz, el que no habla, es cierto no se habla, entonces de ¿qué manera se expresa la infancia?.

Acaso la infancia solo es un tiempo marcado cronológicamente y se ve concluido con la adolescencia, al ser adultos actuamos de formas distintas, que eso que se fue ya no se es en la vida adulta, que se deja de lado la infancia. Entonces ¿por qué los adultos arrastramos lo infantil?, se da cuenta en expresiones como: lloras como si fueras una niña pequeña, deja de hacer berrinche ya eres un adulto, gritas como si fueras un niño o una niña pequeña, es necesario precisar que sí, la infancia es un tiempo, pero lo infantil es algo que trasciende e interpela a los seres humanos.

En la infancia, teniendo en cuenta la afirmación de su origen etimológico , sin voz , sucede que la niña y el niño hablan, se expresan no en el lenguaje de los adultos como se espera, habla su historia, ¿qué historia? Aquella que le deviene desde el antes de nacer, en donde se unieron dos para que surgiera una sola la de la hija o el hijo, quien que con su brillo iluminara las obscuridades de cada uno de ellos, aquel en el que se depositan todos los deseos aun no cumplidos. El tiempo de espera parece

interminable cuando aún no toma forma aquel ser para los ojos de quienes lo aman antes de conocerlo, quienes tienen muchos sueños que en el futuro o lo que está por-venir tienen, al nacer cada una y uno de los sujetos aprende a través de los otros las formas de comunicación, a entender las palabras que las y los colman, en ese transitar también se gesta algo del orden de lo humano y la creación, la niña y el niño juegan, si lo hacen primero con sus manitas, después con algún objeto que le es dado, también lo hacen con la comida, a la hora del baño, cuando están solas y solos, también en compañía, van siendo cada vez más complejas las formas del juego, aunque en cada una de ellas algo insiste, la representación de sus vivencias, sus miedos, las palabras que los adultos les dicen, por ello la importancia del juego, pues las niñas y los niños lo toman con la seriedad que corresponde.

El juego desde los primeros tiempos de la infancia ocupa un lugar importante en su obra Freud describe como observa a un pequeño de un año y medio que jugaba con un carretel de hilo, el cual arrojaba y sostenía en el otro extremo y gritaba "oh" (Fort: se fue) y lo regresaba diciendo da (acá esta), la acción correspondía a la representación de la ausencia de la madre. El niño cuando su madre partía solía llorar, por la angustia que le generaba la ausencia de la misma a cambio de eso lo reemplazó por el juego del Fort-da, lo que para Freud fue muy importante pues este juego le permitía un ir y venir de esta situación, sobre todo dónde él tenía el control. De tal forma el juego ocupa un lugar de mucha importancia en la construcción del niño y la niña; ya que en este muestra su presente plagado de su pasado; -quieres conocer a un niño? Observa a que juega, como juega, con quien juega.

Se considera que el lugar por excelencia para que los niños jueguen es el jardín de niños, pero que sucede en ese primer encuentro que tienen los niños con lo institucional, espacio aparentemente "diseñado para edad y necesidades", representa en lo simbólico una ruptura entre su territorio , su familia, juguetes , escondites , se vuelve un extranjero , quien no pertenece a ese espacio, que tiene que enfrentar un lenguaje diseñado para los niños y niñas , que en su casa no escuchaba ; -haber mis amores, fórmense aquí- ,-vamos al recreo- ,-recorta- , - pinta- etc., cada una de estas acciones les pueden resultar ajenas a la calidez del hogar.

Es el juego como lo apunta Freud la acción que permite hacer frente a situaciones nuevas, a sus angustias, sus miedos, sus alegrías, las niñas y los niños se juegan su historia, es una pasión estrictamente humana. La solemnidad del juego se hace presente cuando se les observa que no hay nada más valioso para ellas y ellos que eso qué están haciendo, los colma de alegría, el

rostro se les ilumina, pues es descubrir la dulzura del lenguaje, es reinventar la historia, dar otro final que les sea más agradable, es un momento fundamental para todas y todos de cada uno de ellos, es esta insistencia en su lenguaje que manifiesta "vamos a jugar", "a qué hora vamos a jugar", "ya terminé mi trabajo, ¿puedo jugar?, si me porto bien puedo jugar otro ratito, mientras espero vengan por mi voy a jugar, estas acciones no refiere a lo lúdico donde existen reglas, arman un rompecabezas, es un memorama, algo que preestablecido, para ellas y ellos es una posibilidad de crear sus propias reglas que también son respetadas, marcar sus tiempos, los participantes, la temática incluso, es esa posibilidad de creación con la seriedad que los adultos "resolvemos" problemas de la vida cotidiana, temas importantes.

Jugar una acción donde asoma la sonrisa como acto humano, muestra emociones tan profundas que en muchas ocasiones no alcanzan a ser expresadas con las palabras, los niños y las niñas necesitan en su infancia este tiempo de jugar, para las niñas y los niños jugar es cosa seria, en palabras de Helí Morales hay que ser muy niño, es algo muy serio es hacer florecer brotes de vida y de muerte...Jugar es poner a trotar las palabras, las manos y los sueños. Jugar es soñar despierto; aún más: es arriesgarse a hacer del sueño texto visible. [1]

Esta acción por simple que parezca, permite dar un sentido a lo que cada una y uno vive en casa, crear una futuro diferente, resignificando su presente, jugar no es algo forzoso es una necesidad, es retorcer su historia a través de la creación, es tener un tiempo, su tiempo lógico, después de una sesión de juego no se es la misma o el mismo, este texto pretende invitar a reflexionar del hacer en, con y para los niños hacer una realidad la expresión Jardín de niños y en ese lugar su lugar permitir florecer nuevas sonrisas, prestar una escucha atenta y con sensibilidad de lo que se observa en la cotidianidad de las escuelas, reconocer no desde una entrevista acartonada si vive con sus padres u otros familiares, si llega con desayuno a la escuela, si hay violencia en casa, las cuestiones que desde su infancia es difícil entender.

Por ellos a través de la escritura queda una invitación a manera de provocación si se está jugando desde la idea de la creación o del pragmatismo que se relaciona con repetir una acción de manera incesante.

Cecilia Sánchez Cruz
Educación Especial Oaxaca

BIBLIOGRAFÍA: 1. Morales Helí, Sujeto y Estructura Lacan Psicoanálisis y modernidad; México; Ed. Samsara; 2017 pp 221-222

El camino de la emancipación

Hay otros caminos.
Es posible una alternativa a la alienación, la voluntad de crear nuestras propias situaciones, de querer tomar nuestras propias decisiones.

El docente sabe que su insuficiente formación inicial y la pobreza rutinaria de la práctica debe suplirlas con una situación de investigación, que problematiza la práctica y formula preguntas para cuya respuesta requiere otro proceso de conocimiento, este es un deseo ligado a la redefinición de la identidad colectiva docente y por eso mismo debe ser concebido como una práctica política: querer ser profesor conquistando espacios colonizados por la alienación. Liberando la palabra para ponerla al servicio de la subjetividad.

Jaume Martínez Bonafé

Nivel de Educación Preescolar

Ojalá que no me alcance la vida

Ojalá que no me quedé tiempo desperdiciado en esta vida
para meterme en embustes y cometer adrede injusticias.
Ojalá que no me alcance el tiempo para creerme erudita y
artífice inalcanzable de las falsas ciencias inventadas.

Que no me sobre tiempo para inclinarme ante el poder y
limpiarle el trasero a simples mortales que al igual que yo,
serán manjar de gusanos rastreros.

Que no me quede tiempo para pretenderme necesaria
o peor aún, indispensable.
Que el tiempo se me acabe para no enajenarme
de la belleza forzada y la virtud simulada.

Ojalá que no tenga suficiente tiempo para amar al dios dinero
y esclavizar a mi hermano con ello.

Si ves que el tiempo me llegase a alcanzar para tanta hipocresía
¡Dios, por favor! Arráncame de esta tierra de una vez y
que no quede de mí, ni recuerdos ni huellas.

Felipa Noriega